

Publikationer fra Odense Bys Museer 2017

De forskende medarbejdere ved Odense Bys Museer publicerede i alt 10 fagfællebedømte tidsskriftartikler og antologibidrag, samt en monografi som del af en doktordisputats.

De 10 artikler og antologibidrag fordelte sig med 4 inden for arkæologi, 1 inden for H.C. Andersen, 5 inden for nyere tids kulturhistorie.

Tidsskriftsartikler og antologibidrag (fagfællebedømte)

Ane Grum-Schwensen 2017, "Kompositionens kompleksitet i H.C. Andersens "Iisjomfruen"". I Ane Grum-Schwensen, Torsten Bøgh Thomsen & Jacob Bøggild (red), *Det frosne spejl - læsninger af H.C. Andersens "Iisjomfruen"*, Syddansk Universitetsforlag, s. 105-122.

Christian Hviid Mortensen 2017, "Beyond the heroics of gonzo-journalism in Transmetropolitan". I Graham J. Murphy & Lars Schmeink (red), *Cyberpunk and Visual Culture*, Routledge [niv. 2], London.

Christian Hviid Mortensen 2017, "The legacy of mediatization: when media became cultural heritage". I Stig Hjarvard, Göran Bolin, Andreas Hepp & Olivier Driessens (red), *Dynamics of Mediatization: Institutional change and Everyday Transformations in a Digital Age*, Palgrave Macmillan [niv. 2], Basingstoke.

Christian Hviid Mortensen, Ditte Laursen, Anne Olesen & Kim Christian Schrøder 2017, "I ♥ Skagens Museum?: Patterns of Interaction in the Institutional Facebook Communication of Museums". *Museum & Society*, 15.

Christian Hviid Mortensen, Kirsten Drotner & Line Vestergaard Knudsen 2017, "Young people's own museum views". *Museum Management and Curatorship* [niv. 2], 32 (4), s. 1-17.

Jakob Tue Christensen & Jesper Hansen 2017, "Graven og manden i domkirken Skt. Albani Odense - en kilde til overleveringen af 1000-tallets bispehistorie". I Mikael Manøe Bjerregaard & Mads Runge (red), *At være i centrum. Magt og minde – højstatusbegravelser i udvalgte centre 950-1450*. Kulturhistoriske studier i centralitet 1, s. 10-27.

Jens Toftgaard 2017, "Går og ser på vinduer. Vinduesudstillinger og det moderne forbrug i de danske byer 1870-1940". I Mikkel Thelle, Kristoffer Jensen & Kasper H. Andersen (red), *Forbrugets kulturhistorie. Butik, by og forbrugere efter 1660*, Aarhus Universitetsforlag, Aarhus, s. 167-202.

Jesper Hansen, Frei, Karin Magarita, Hans Christian Petersen, Patrice Courtaud, Anne-marie Tillier, Anders Fischer & Morten E. Allentoft 2017, "The Maglemosian skeleton from Koelbjerg, Denmark revisited: identifying sex and provenance". *Danish Journal of Archaeology* [niv. 2], 6, s. 50-66.

M.B. Henriksen og X. Pauli Jensen 2017, "Size doesn't matter – the small weapon deposit from Villestofte, Denmark". I B.V. Eriksen, A. Abegg-Wigg, R. Bleile & U. Ickerodt (Hrsg.): *Interaktion ohne Grenzen. Beispiele archäologischer Forschungen am Beginn des 21. Jahrhunderts*, 1, Schleswig, s. 199-207.

Mikael Manøe Bjerregaard 2017, "Nadversættet fra bispegraven i Odense Sankt Albani Kirke". I Mikael Manøe Bjerregaard & Mads Runge (red), *At være i centrum. Magt og minde – højstatusbegravelser i udvalgte centre 950-1450*. Kulturhistoriske studier i centralitet 1, s. 28-43.

Ph.d.-afhandlinger og monografier

Torben Grøngaard Jeppesen 2017, *Fra skandinavisk immigrant til amerikaner. Teori og empiri om assimileringen i det amerikanske samfund*, Syddansk Universitetsforlag. (Del af doktordisputats).