

ODENSE BYS MUSEER

Teknisk Årsberetning 2019

TEKNISK ÅRSBERETNING 2019

Indhold

1. Projekter.....	2
2. Afviklede aktiviteter.....	2
2.1. Annoncerede aktiviteter.....	2
2.2. Øvrige aktiviteter.....	54
3. Nøgletal.....	62
3.1. Besøgstal.....	62
3.1.1. Museer.....	62
3.1.2. Digitalt	63
3.1.3. Undervisning.....	64
3.1.4. Arrangementer	66
3.2. Åbningstimer	67
3.3. Henvendelser.....	67
3.3.1. Servicehenvendelser	67
3.3.2. Faglige henvendelser.....	68
3.4. Udgivelser / publikationer	70
3.4.1. Forlag.....	70
3.4.2. Forskning	71
3.4.3. Undervisning.....	73
3.4.4. Øvrige artikler og publikationer	74
3.5. PR og Markedsføring	79
3.5.1. PR & Pressekontakt	79
3.5.2. Interviews, workshops, messer mv.	80
3.6. Indsamling	86
3.7. Konservering.....	86
3.8. Samlinger og arkiver	86
3.9. Personale	87
3.9.1. Deltagelse i seminarer, kongresser og konferencer	87
3.9.2. Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde	87
3.9.3. Personaleoversigt.....	89

1. Projekter

- Det ny H.C. Andersens Hus
- From Central Space to Urban Place
- Møntergården 3.0
- SARA-konvertering
- Den tidlige by
- Udvikling af Carl Nielsens Barndomshjem

2. Afviklede aktiviteter

2.1. Annoncerede aktiviteter

Carl Nielsens Barndomshjem

ID	Startdato	Titel
6780	28-05-2019	Aftenåbninger

Hyggeligt samvær med kulturelt indslag i Carl Nielsens Barndomshjem.

Den sidste tirsdag fra maj til september har vi åbent i Carl Nielsens Barndomshjem. Vi byder på et kulturelt indslag med relation til Carl Nielsen, hans musik, familien, huset eller egnen.

Kalender:

28-05-2019 - Introduktion til ny udstilling.

Museumsinspektør Ida-Marie Vorre viser rundt og fortæller mere om tankerne bag den nyåbnede udstilling.

25-06-2019 - Carl Nielsens 1. symfoni.

Carl Nielsens første livtag med genren viser imponerende talent. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre gennemgår symfonien, tilblivelseshistorien og inspirationen bag. Vi vil sammen lytte til forskellige indspilninger.

30-07-2019.

Dans med De andre. Kom og vær med, når De Andre, som er en del af Årslev Spillemandsdrag, spiller op til dans og fællessang i haven bag Carl Nielsens Barndomshjem. Det er både stemningsfuldt, hyggeligt og medrivende.

27-08-2019 - Rasmus Storms nodebog.

Koncertforedrag med violinist Hanne Askou.

24-09-2019 - Sangaften: Carl Nielsen, Jeppe Aakjær og vitalisme.

Medvirkende: Fløjtenist Christina Enig, pianist Lisbeth Bjerre og museumsinspektør Ida-Marie Vorre.

ID	Startdato	Titel
6813	14-04-2019	Slip køerne løs med Carl Nielsen

Kom og vær med, når de økologiske køer slippes fri på græs efter en lang vinter i stalden.

Det er en sand festdag, når køerne dansende kommer på græs efter en lang vinter i stalden, og Søbygaard summer af aktiviteter for hele familien. Der vil være mulighed for at høre mere om den kommende udstilling i Carl Niensens Barndomshjem og om årets aktivitetsprogram. Du kan også deltage i vores konkurrence med flotte præmier på spil. Mere information på: <https://økodag.dk/>

ID	Startdato	Titel
6814	25-05-2019	Kulturdag

Carl Niensens Barndomshjem inviterer inden for i den nye udstilling, der bringer alle sanser i spil.

Hvert 3. år afholdes kulturdag i Nr. Lyndelse og Nr. Søby-området. I Carl Niensens Barndomshjem kan du få en introduktion til den nye udstilling, hvor der er lagt vægt på at genskabe den hjemlige fornemmelse fra slutningen af 1870'erne, da Carl Nielsen boede her. Dufte blander sig med lyde, fortællinger med musik. Det vil også være muligt at se foreløbige skitser over de visioner, vi i museet drømmer om at realisere de kommende år. Medvirkende: Ida-Marie Vorre, museumsinspektør ved Odense Bys Museer.

ID	Startdato	Titel
6815	16-05-2019	Så syng da!

Bliv en del af et stærkt fællesskab gennem fællessang fra højskolesangbogen. Udbydes den tredje torsdag i maj, juni, august og september.

I Danmark har vi en helt særlig tradition for fællessang. Dette skyldes ikke mindst, at vi med sangene i Højskolesangbogen har et repertoire, der forener os på tværs af køn, alder, etnicitet, social stand mm. Carl Nielsen har i høj grad været med til at forme og præge dette repertoire. Vi indbyder derfor til en række eftermiddage i museet, hvor vi sammen kan synge med det formål at styrke fællesskabet. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre vil til hver gang tilrettelægge et program, der vækker genkendelsens glæde samtidig med, at vi udvider kendskabet til højskolesangbogens nye og gamle sange. Der vil også hver gang være mulighed for at komme med forslag og ønsker til sangvalget. Der kræves ingen særlige sangkundskaber - alle kan være med!

ID	Startdato	Titel
6820	23-11-2019	Julestemning

Vi lader roen sænke sig og lader sammen op til den travle julemåned med musik, sang og hygge.

Museumsinspektør Ida-Marie Vorre gør status over et spændende år i Carl Niensens Barndomshjem og ser frem mod den kommende sæson. Der vil være musikalsk underholdning, fællessang og hygge med hjemmelavede julelækkerier.

ID	Startdato	Titel
6821	07-06-2019	Fødselsdag i børnehøjde

Vi fejrer Carl Niensens fødselsdag med sang, musik, dans, leg og flag.

Arrangementet er for elever fra 1. og 2. klasse ifølge med voksne, primært elever fra Carl Nielsen Skolen og Nr. Lyndelse Friskole. Fødselsdagen foregår i haven bag Carl Niensens Barndomshjem, så klæd jer på efter vejret og i tøj, der er godt at bevæge sig i. Arrangeret i samarbejde med Carl Nielsen Skolen, Nr. Lyndelse.

ID	Startdato	Titel
6822	09-06-2019	Carl Niensens 154-års fødselsdag

Carl Niensens fødselsdag fejres vanen tro med taler, musik og fællessang.

Det er tre erfarne fynske musikere, der spiller til Carl Niensens fødselsdag i 2019. Trioen, der består af saxofonisten Morten Øberg, trompetisten Mads la Cour samt Povl Chr. Balslev på klaver, fandt sammen i Carl Nielsen jubilæumsåret, hvor sidstnævnte havde samlet en håndfuld fynske musikere til at indspille nye fortolkninger af Carl Niensens sange. Projektet endte med cd'en "Derfor kan vort øje glædes". Morten Øberg er kendt fra flere musikalske konstellationer, bl.a. "Blues Brothers Souvenir Band" samt som teatermusiker. Øberg blev i 1991 "Årets jazznavn" på Fyn. Mads la Cour flyttede for et par år siden tilbage til Fyn, men er stadig en del af DRs bigband. Herudover er han en meget aktiv musiker i forskellige konstellationer ikke mindst i kvartetten "Almugi". La Cour blev årets P2 jazzmusiker i 2007. Povl Chr. Balslev er til daglig organist ved Vor Frue Kirke i Svendborg, og herudover en aktiv komponist samt foredragsholder om dansk sang. Balslev vandt i 2014 Svendborg Kommunes Kulturpris, og året efter var han en del af vinderholdet af Den Fynske Kulturpris som musikalsk ansvarlig for teaterkoncerten "Carl" på Bramstrup. Trioen vil denne eftermiddag fortolke flere af Carl Niensens sange, men også andet af komponistens musik bliver flettet ind i arrangementerne, som alle er af de tre musikere selv. Som trio har de en legende og fantasifuld tilgang til musikken. Noget, der med næsten garanti, ville have vakt glæde hos dagens fødselar! Det hele foregår i haven bag Carl Niensens Barndomshjem. Medvirkende: Povl Chr. Balslev, klaver, Mads La Cour, trompet, og Morten Øberg, saxofon.

ID	Startdato	Titel
6823	13-03-2019	Koncert og fællessang i Riddersalen på Søbysøgård

Kombineret koncert, foredrag og fællessang i smukke rammer.

Kom til en dejlig koncert ved Kristian La Cour. Kristian kan både kalde sig visesanger, komponist, musikformidler, foredragsholder og siden 1986 musiklærer ved Askov Højskole. Undervejs vil publikum få lejlighed til at synge med. Desuden medvirker museumsinspektør ved Carl Nielsens Barndomshjem Ida-Marie Vorre og museumsinspektør Kurt Rosenfeldt fra Fængselsmuseet på Søbysøgård. Det bliver med garanti en aften fyldt med dejlig musik og skøn atmosfære. Selve koncerten begynder kl. 19. Allerede fra kl. 18.00-18.45 vil det være muligt at besøge museet på Søbysøgård. Museet, der normalt ikke er tilgængeligt for offentligheden, indeholder effekter fra fængslets historie, og går tilbage til 1933. Se mere: <https://www.kriminalforsorgen.dk/wp-content/uploads/2019/01/brochure-museum-soebysoegaard.pdf>. Arrangeret i samarbejde mellem Carl Nielsens Barndomshjem, Statsfængslet Søbysøgård og Foreningen Fynsk Forår. Adresse: Søvej 27, 5792 Nørre Søby. Medvirkende: Kristian La Cour, Kurt Rosenfeldt, Museumsvært/vennekreds.

ID	Startdato	Titel
6889	30-04-2019	Udstillingsåbning

Åbning af ny udstilling i Carl Nielsens Barndomshjem med deltagelse af blandt andre DR VokalEnsemblet under ledelse af chefdirigent Marcus Creed samt en blæserkvintet fra DRs Symfoniorkester.

Carl Nielsens Barndomshjem byder velkommen til en ny udstilling. Nøgleordene har været musik, natur, poesi og leg. Med dem in mente er selve huset blevet sat i stand og ført tilbage til en indretning, der var mere som da familien Carl Nielsen ejede det. Tre rum - stue, børneværelse og køkken - er blevet indrettet, som de måske så ud, da Carl Nielsen boede der i slutningen af 1870'erne. Ved hjælp af interiør, lyde, dufte, audioguides mm. formidles historien om Danmarks gennem tiderne vel nok største komponist og hans fynske barndom. Et sidste rum i huset er blevet dedikeret Carl Nielsens musik. Via en hjemmeside vil det blandt andet være muligt at tilegne sig viden om komponisten, lytte til indspilninger af hans musik og samtidig følge med i partiturerne. Der vil være forskellige taler og musik og fællessang komponeret af Carl Nielsen og fremført af nogle af DRs dygtigste musikere og sangere. Medvirkende: DR Vokalensemblet under ledelse af Marcus Creed, Blæserkvintet fra DR Symfoniorkestret, Dominik Falinski P2.

ID	Startdato	Titel
6890	01-05-2019	Sæsonåbning

Museumsinspektør Ida-Marie Vorre introducerer til ny udstilling i Carl Nielsens Barndomshjem og fortæller om, hvad publikum har i vente i sæson 2019. Carl Nielsen Skolens kor under ledelse af Anette Lynghøj synger for og med os.

Benyt chancen til som en af de første at gå på opdagelse i et nyindrettet barndomshjem. Her vil flere sanser blive bragt i spil med det formål at understøtte den hjemlige fornemmelse i huset. Museet er åbent 1. maj til 30. september tirsdag til søndag fra kl. 11-15.

ID	Startdato	Titel
6980	08-05-2019	Museumsklubben. Nye toner!

Nye toner i Carl Nielsens Barndomshjem.

I foråret 2019 åbner en ny udstilling i Carl Nielsens Barndomshjem. Huset var komponistens 3. barndomshjem, men er det eneste endnu eksisterende. Formålet med den nye udstilling har været at styrke det hjemlige præg i huset og dertil at øge fokus på Carl Nielsens værk, musikken. Udstillingen er første del af en større omlægning i og omkring det lille museum. Museumsinspektør Ida-Marie Vorre introducerer til den nye udstilling og giver endvidere en status på de videre visioner for stedet. Det hele krydres med fællessang og en kop kaffe undervejs.

ID	Startdato	Titel
7029	30-04-2019	Åbningskoncert

DR VokalEnsemblet under ledelse af chefdirigent Marcus Creed og DR SymfoniOrkestrets Blæserkvintet giver koncert i anledning af ny udstilling 2019 i Carl Nielsens Barndomshjem.

Koncerten er arrangeret i samarbejde mellem DR, Bramstrup og Carl Nielsens Barndomshjem og live transmitteres på P2. Vi byder på et glas vin ved ankomsten. Dørene åbner kl. 19.15 og pladserne er unummererede.

Den Fynske Landsby

ID	Startdato	Titel
6783	27-03-2019	Skumringsaftener i Den Fynske Landsby

Kom og oplev skumringstimen i Den Fynske Landsby på forskellige årstider.

Den Fynske Landsby byder indenfor til fire arrangementer i skumringstimen efter lukketid. I år kan du ved at deltage i de fire skumringsaftener få indblik i, hvordan livet typisk forløb for en fynsk landsbybo i 1800-tallet. Du bydes indenfor hos børnene, de unge, de voksne og de gamle, hører om deres livsvilkår og oplever, hvordan arbejde, leg og gilder fyldte deres hverdage. Skumringsaftenerne giver en samlet fortælling om fynsk landsbyliv i 1800-tallet, men kan også opleves enkeltvis. Arrangementerne er målrettet det voksne publikum, men større børn er naturligvis også velkomne. Overinspektør Lise Gerda Knudsen og formidlingsleder Benedikte Jeppesen fortæller.

Kalender:

27-03-2019 - kl. 17:00 til 18:30:

Børneliv i 1800-tallet. Fra man slog øjnene op første gang som barn i en landbofamilie i 1800-tallet, var fremtiden fastlagt – drengene fulgte i deres fars fodspor og pigerne i deres mors. Oplæringen begyndte så snart, man var stor nok til at kunne hjælpe til med madlavning, gåsevogtning eller andre opgaver på gården. Men alt var ikke arbejde, der blev også tid til både leg og skolegang. Kom og hør om børneliv i 1800-tallet, smag på barselsmaden, kom på skolebænken igen – og prøv, om du stadig kan gå på stylder.

23-05-2019 - kl. 19:00 til 20:30:

Ungdomsliv i 1800-tallet. 14 år gammel, nykonfirmeret – og nyslået voksen. I 1800-tallet markerede konfirmationen begyndelsen på ungdomslivet og tjenestetiden, der varede indtil man blev gift. De unge i landsbyen var ude at tjene på lokale gårde som karle og piger. Men når der ikke lige var opgaver, der ventede, blev tiden også brugt på gilder, der blev arrangeret af landsbyens ungdomslav. Kom og hør om ungdomsliv på landet i 1800-tallet – og få en dram og en svingom til gilde.

21-08-2019 - kl. 18:30 til 20:00:

Voksenliv i 1800-tallet. Voksenlivets arbejdsopgaver i 1800-tallets landsby var meget kønsopdelte. Kvinden tog sig af stuehus, haver, smådyr og børn, mens manden havde ansvar for marker, udlænger og dyrene – ligesom han var husstandens ansigt udadtil. Denne aften skal vi både besøge madmor i stuehuset og husbond i tærskeloen. Vi skal se dem udføre nogle af de typiske hverdagsopgaver og høre om, hvordan de voksne levede deres liv for 200 år siden.

29-10-2019 - kl. 17:00 til 18:30:

Alderdom i 1800-tallet. Den gamle kvinde sidder i stolen ved siden af kakkelovnen. Hun har måske et strikketøj i hånden eller sidder ved rokken. Selvom alderen er høj, deltager alle med det, de har kræfter til. Alderdomsforsørgelsen i 1800-tallet bestod af en aftægtsordning hos sine børn – hvis man var heldig. Ellers var det måske fattighuset, der blev sidste stop. Vi besøger nogle af de gamle i Katterød Hospital og hører om de ritualer, der var forbundet med livets sidste fest – begravelsen. Bemærk, at dette arrangement bl.a. vil omhandle død og begravelsesritualer, så det er ikke velegnet for børn.

ID	Startdato	Titel
6786	18-04-2019	Påskehygge i Den Fynske Landsby

Påskedagene i Landsbyen er fyldt med hygge og aktiviteter for børn.

Påskeden er fyldt med hyggelige påsketraditioner. Fra den 18. april til og med 22. april, er der hver dag sjove og spændende oplevelser for hele familien. Vi farver æg, klipper gækkebreve, binder kranse, og kokkepigerne fortæller om overtroen, der knyttede sig til maden i påskedagene. Hver dag er der også åben stald fra kl. 11-13. Har du lyst til at opleve forårets markarbejde, har landmanden travlt med at pløje markerne d. 18. april, så årets afgrøder kan blive sået. 2. påskedag kan du tillige se eller gense traktorer af ældre model, og børnene kan lave deres egen kæphest.

ID	Startdato	Titel
6787	18-04-2019	Forårsarbejde i marken

I Landsbyen er det tid til at pløje vores marker. Det gør vi med heste og æsler.

Landsbyens egne heste er spændt for ploven, men vi har brug for mange hestekræfter, så vi får besøg af flere spand heste og æsler, der hjælper til.

ID	Startdato	Titel
6788	22-04-2019	Kubik og motorstøj

Landsbyen er fyldt med hestekræfter, når vi får besøg af gamle traktorer og motorer fra en tid, da "bedstefar var knægt".

Du kan se, hvordan man førhen kløvede sit brænde, når der var spændt en traktormotor for saven - og børn kan lave deres egen kæphest. Der er masser at se på og især HØRE på, for Traktor- og Veteranklubbens maskiner er bestemt ikke lydsvage.

ID	Startdato	Titel
6789	07-04-2019	Morgenvækning af Landsbyens dyr

Kom med Landmanden, når vi på morgenturen går rundt til alle dyrene. Mon de allerede er stået op?

Det gælder om at være morgenfrisk, når dyrene skal vækkes i Den Fynske Landsby. Når vi har fået dem alle sammen ud af fjerene, byder vi på smagsprøver på davre i Præstegårdens køkken. Entrébilletten gælder i Den Fynske Landsby hele dagen.

ID	Startdato	Titel
6790	16-06-2019	Smag på 1800-tallet

Spændende aktiviteter for børn, lækre smagsprøver i køkkenerne, dygtige formidlere fra Levende Historie.

Hvad spiste husmanden, bonden og præsten? Alle sanser kan komme i brug, når Den Fynske Landsby inviterer indenfor i både de små og de store køkkener. Oplev madlavning ved ildstedet og på støbejernskomfurer.

ID	Startdato	Titel
6791	12-05-2019	Gamle lege og folkedans

På denne dag er sjov, grin og befriende latter i centrum, når vi i Den Fynske Landsby sætter fokus på gamle lege.

Det var ofte i forbindelse med festlige arrangementer, at der var tid til leg og dans. Derfor vil dagen også blive fyldt med folkedans præsenteret af Bernstorffsminde Efterskole. Her kan man nyde de lystige toner og bagefter prøve kræfter med dansen under kyndig vejledning. Der danses kl. 12 og kl. 14 á en ½ time med instruktion til sidst. Legene er for børn og barnlige sjæle i alle aldre, og der vil være mulighed for leg mange steder i Landsbyen. Måske du kender Tyren i det røde hav, Kispus, Tampen brænder eller Støvle kast? ... som blot er nogle af mange lege, der kan leges. Odinkoret sætter sang og musik til nogle af de kendte og mindre kendte sanglege for børn.

ID	Startdato	Titel
6792	26-05-2019	Håndværkerdag

Huse og gårde i Den Fynske Landsby bliver holdt ved lige af en gruppe håndværkere, som du kan møde og spørge til råds.

Det bliver en dag med oplæg om bygninger og bindingsværk, om kalk og stråtage. Benyt chancen og få en faglig snak om vedligehold af dit eget gamle hus. Du kan også få mange nyttige tips og idéer, når murer, tømrer, maler og tækkemand fortæller og demonstrerer deres håndværk.

ID	Startdato	Titel
6797	02-05-2019	Mød Landmanden

I dag kan du møde og tale med en eller flere af Landsbyens landmænd.

De 2.6 ha jord i Landsbyen dyrkes i et 7-vangsskifte, som var meget udbredt på Fyn i midten af 1800-tallet. I Landsbyen har vi nogle af de gamle bevaringsværdige husdyrracer, og i antal svarer de til en husdyrbesætning på ca. 50 stk.

ID	Startdato	Titel
6798	08-05-2019	Mød Håndværkerne i Den Fynske Landsby

Mød Landsbyens håndværkere, mens de er i gang med at restaurere og vedligeholde de gamle huse og gårde.

I dag kan du møde tømrer og murer, når de er i gang med at restaurere en af Landsbyens bygninger.

ID	Startdato	Titel
6799	08-05-2019	Mød Gartneren i Den Fynske Landsby

Mød Landsbyens gartner, når der arbejdes med havernes afgrøder, buske og blomster.

Du kan møde Den Fynske Landsbys gartner i haverne, kålgårdene eller måske i abildgården. Både når der plantes ud, beskæres, og når frugten høstes af årets arbejde. Kom og få en god snak med gartneren om havearbejdet dengang og nu.

ID	Startdato	Titel
6800	06-04-2019	Kaperkørsel

Hestevognen kører alle weekender, alle helligdage, hele sommeren og i efterårsferien.

Kusken fortæller undervejs om Den Fynske Landsbys historie, om huse og gårde, samt dyrene og dagens aktiviteter. Vi kører hver dag fra kl. 10.30 og dagen igennem. Hestevognens pauser kan ses på skilt ved påstigning.

ID	Startdato	Titel
6801	18-04-2019	Mød uldkonerne

Uldkonerne arbejder med alt indenfor uld.

Uldkonerne i Den Fynske Landsby arbejder med ulden fra fårene og viser de arbejds gange, der er fra start til færdigt produkt. Det er forskelligt, hvad de arbejder med; nogle dage bliver ulden kartet og spundet, andre dage strikkes og væves der bånd af det spundne garn. Der vil også være dage, hvor garnet farves med planter fra haven.

ID	Startdato	Titel
6802	02-04-2019	Smeden arbejder

I den gamle smedje fra Ulbølle arbejdes der med jern til mange formål.

Mød smeden og få en snak om 1800-tallets smedearbejde. Hør om smedens vilkår i en landsby og oplev, hvordan han arbejdede ved sin esse.

ID	Startdato	Titel
6803	07-04-2019	Mød kokkepigerne

Kom indenfor i det store hyggelige køkken.

Du møder kokkepigerne på Præstegården, hvor de enten laver mad - efter Frøken Jensens Kogebog fra 1901 - eller arbejder i rullerummet med "stryg og vask".

Fra kalenderen - eksempler på aktiviteter:

- I dag laver kokkepigerne davre til de morgenfriske.
- I dag skal der laves en god og nærende Skærtorsdagssuppe -, også kaldet 9-kåls suppe - i Præstegårdens køkken.
- I dag serverer kokkepigerne kartoffelgrød i Præstegårdens køkken.
- Kokkepigerne laver i dag Kertemindeæggekage med røget makrel.
- Det er St. Bededag, og kokkepigerne byder på varme hveder.
- Det er rabarbertid, og i dag laver kokkepigerne spændende retter med rabarber.
- På høstdagen serveres der vanen tro rød sagesuppe lavet på egen frugtsaft fra Landsbyens bær.
- Det er æbletid, og i dag kan du smage forskellige retter med de lækre saftige æbler fra Landsbyens æbletræer.

ID	Startdato	Titel
6804	07-04-2019	Så skal der brygges øl

Oplev en rigtig gammeldags øl-bryggedag.

I Den Fynske Landsby er det Øl-bryggerne, der brygger vores øl. Vandet kunne ikke drikkes direkte fra brønden i 1800-tallet, så det var hovedsagelig øl, som blev brugt til at slukke tørsten med. Det daglige øl var med lav alkoholstyrke, for det var 3. eller 4. aftapning. Deraf også udtrykket "det

tynde øl". Det bedste øl fra 1. aftapning blev brugt til festlige lejligheder. Mød Øl-bryggerne, når de brygger eller fortæller om den smagfulde bryg.

ID	Startdato	Titel
6806	08-05-2019	Teglværket har åbent

Oplev arbejdet i Teglværket.

I teglværk og tørrelade kan du følge den spændende proces fra ler til mursten. Teglværksarbejderen fortæller om og viser, hvordan der laves mursten. Leret graves ud og æltes i æltegraven. Siden køres leret hen til et strygebord, hvor man former stenene i det fugtige ler. Dernæst skal de lægges til tørre.

ID	Startdato	Titel
6807	19-05-2019	Mød Kniplepigerne

Kom og se, når de mange tråde forvandler sig til de smukkeste kniplinger i Den Fynske Landsby.

Kig indenfor i Kniplepigernes hyggelige rum i Præstegårdens Enkesæde. Her demonstrerer Kniplepigerne selve teknikken og viser eksempler på deres håndarbejde, og de fortæller også om kniplingens historie ved hjælp af en udstilling med kniplinger fra dengang til i dag. Hør om hyldeborter og mellemværk, og hvordan kniplingerne blev brugt.

ID	Startdato	Titel
6809	16-06-2019	Biholderne

Landsbyens mindste husdyr - bierne - har en fantastisk livscyklus og bidrager til den daglige husholdning med både honning, voks og propolis. Vi slynger honning.

ID	Startdato	Titel
6810	18-05-2019	Historien om hør

Den Fynske Landsbys hørfolk forarbejder den hør, der dyrkes i Landsbyen.

Som et af de eneste steder i Danmark vises alle arbejdsgangene - fra frøene sås til den færdige særk. Vi bryder, hegler og skætter, og så skal der spindes og væves. Det er en lang og omstændelig proces, men resultatet er hele arbejdet værd.

ID	Startdato	Titel
6811	22-04-2019	Mød karlen på gården

På Torupgården har karlen travlt i sit huggehus.

I huggehuset arbejder gårdskarlen med at reparere redskaber og lave nye af træ, eller måske er han i gang med at lave en ny malkestol.

ID	Startdato	Titel
6812	18-05-2019	Mød Landsbyens væver

Det er de smukkeste stoffer, der bliver vævet i Væverhuset.

I Væverhuset holder Landsbyens væver til. Her væves stofferne til bl.a. dragter, gardiner og sengeforhæng. Kig forbi væverhuset, og se hvad der findes på væven lige nu.

ID	Startdato	Titel
6833	17-05-2019	Besøg Håndarbejdsfrøknerne

Kom indenfor i den fine stue på Fjelstedgården.

Her sidder frøkner og fruere og arbejder med det fineste håndarbejde.

ID	Startdato	Titel
6836	09-06-2019	Lul lul rokken går

En hel dag med spinding af uld - det kan man opleve, når Landsbyen afholder Spindetraf.

Fra nær og fjern mødes medlemmer af Spindeforeningen og spinder, inspirerer hinanden og lærer fra sig. Landsbyens gæster kan også prøve kræfter med spinderiet og få gode råd og vejledning.

ID	Startdato	Titel
6837	01-07-2019	Sommerliv i Den Fynske Landsby

Mød formidlerne i Levende Historie og få en oplevelse af livet på landet i 1800-tallet som det blev levet på Fyn.

Hele sommeren kan du hver dag møde formidlerne i Levende Historie. Gennem arbejde og fortællinger bliver dagliglivet gjort levende og forståeligt. Hver dag byder på masser af aktiviteter og gode snakke.

ID	Startdato	Titel
6838	01-07-2019	Sommerliv - for børn

Hver dag kan børn prøve børneaktiviteter fra 1800-tallet.

Alle dage fra den 1. juli til og med den 11. august kan børnene slå sig løs med masser af sjove aktiviteter. Tilbuddene er forskellige fra dag til dag. Man kan f.eks. komme i knipleskole, lære at brodere, lave dukker af halm, filte en bold - eller noget helt andet sjovt.

ID	Startdato	Titel
6839	10-08-2019	Høstdag i Den Fynske Landsby

I Landsbyen er det en stor dag, når kornet skal høstes og køres ind.

Oplev karle og piger med le og kratter, selvbinderen med et par heste foran, traktorer fra 1950'erne, ja selv en gammel mejetærsker er i gang på denne store dag. Som gæst mærker man straks, at hele Landsbyen summer af aktivitet. Der er dans og musik, og madmødre og kokkepiger byder indenfor i køkkenerne. Festøllet er hældt op i kander og klar til at blive serveret. Prøv også at lave en høstdukke af halm eller binde en lille høstkrans. Kig endelig forbi til en af årets festligste dage i Den Fynske Landsby.

ID	Startdato	Titel
6840	24-08-2019	Årets Knipledag i Den Fynske Landsby

Sammen med Knipling Danmark markerer vores Kniplepiger, Årets Knipledag.

Vi har en lille udstilling, med nutidige og historiske kniplinger og har besøg af medlemmer fra en lokal forening, så vi på denne dag også kan vise den moderne og fremadrettede knipler. Alle interesserede (fra 7 år) kan prøve at kniple.

ID	Startdato	Titel
6841	15-06-2019	Koen malkes

Se med når koen bliver malket.

I Den Fynske Landsby kan vores landmænd både håndmalke og bruge malkemaskine. Se med, når vores ko bliver malket.

ID	Startdato	Titel
6842	12-08-2019	Koen bliver malket

Se med, når koen bliver malket.

I Den Fynske Landsby kan vores landmænd både håndmalke og bruge malkemaskine. Se med, når vores ko bliver malket.

ID	Startdato	Titel
6843	04-08-2019	Æseldag

I Danmark er æsler gennem tiderne blevet brugt som arbejdsdyr. Søndag d. 4. august får Landsbyen besøg af de dejlige æsler. Kig forbi og bliv klogere på, hvad æslerne blev brugt til, og hvad de stadig bruges til.

ID	Startdato	Titel
6845	29-09-2019	Arbejdsgilder i Den Fynske Landsby

Torskegilde, kartegilde og rejsegilde har vi hørt om - men hvad med fokkegilde, ornegilde eller rulle-gilde?

Hør historien om bondesamfundets arbejdsgilder. Formidlerne i Levende Historie viser og fortæller om nogle af de gilder, der i 1800-tallets bondesamfund var en tilbagevendende begivenhed år efter år. Når en arbejdsangang - der ofte var blevet løst i fællesskab - var gjort færdig, holdt man et gilde for at fejre, at man igen var kommet i hus med arbejdet. Nogle af gilderne genopliver vi - og du kan deltage, hvis du har lyst.

ID	Startdato	Titel
6846	15-09-2019	Æbledag

Den spæde sensommer og det tidlige efterår byder på mange dejlige og forskellige æbler, og samtidig er tiden inde til efterårets store markarbejde.

I Den Fynske Landsby har vi mange forskellige æblesorter - de fleste æbletræer har vi fået som pokkviste fra fynske avlere. Kl. 11.15-12.15 kan du komme rundt sammen med gartner Jens Ole Storm Pedersen og få et indblik i æblets kulturhistorie og dets betydning i bondekulturen. Smag på forskellige typer æbler - også i forarbejdet form. Børn kan hos håndarbejdsfrøknerne brodere et lille æble, og på Torupgården farver uldkonerne uld med æbleblade. Du kan også prøve kræfter med nogle af de mange æblelege, som man muntrede sig med i 1800-tallet. På denne dag kan du fra kl. 10.00 også nyde det efterhånden sjældne syn af marker, der bliver pløjet igennem med hest og plov. Er vejret til det, bliver der også sået.

ID	Startdato	Titel
6847	06-10-2019	Kålgården - et skatkammer

Den Fynske Landsby sætter et særligt fokus på den livsnødvendige kålgård. Den lå typisk bag stuehuset, så kvinden nemt kunne komme til den.

Den nyttigste af alle bondens haver var kålgården. Op igennem 1800-tallet sker der en stor udvikling i, hvad der dyrkes i kålgården, og hvor vital den er for bondens ernæring. Gartner Jens Ole S. Pedersen vil fortælle om og vise rundt i Landsbyens forskellige kålgårde, og madmor tilbereder en vel-smagende suppe på nogle af de mange grøntsager og urter fra kålgården.

ID	Startdato	Titel
6848	13-10-2019	Kartoffelferie i Den Fynske Landsby

Ingen ferie uden en tur i Landsbyen.

I løbet af uge 42 er der spændende ting, som du kan være med til. Du kan støbe lys, lave roemænd eller bage kardemommekager i den store bageovn. Hos kniplepigerne på Præstegården kan du lære at kniple - det er ikke så svært, som det ser ud til. I køkkenet kan du følge med i kokkepigerens forberedelser i en stor landhusholdning, og mon ikke at der er en lille smagsprøve undervejs? Det er ikke en rigtig efterårsferie uden en kartoffelhøst. Derfor kan du også komme med i marken kl. 13.00 og grave dine egne kartofler op, nøjagtig som børn gjorde det, dengang det hed kartoffelferie - og ikke efterårsferie.

Onsdag d. 16. oktober kl. 11.00 slagter vi en af Landsbyens grise. Vi holder først et oplæg og fortæller undervejs om det, der sker, men da det godt kan være en voldsom oplevelse, skal alle børn være i følge med en voksen. Efter selve slagtingen fortæller vi om, hvordan man faktisk kan spise alt på en gris, og hvad der kan laves af indvolde, grisetæer og hale. Men vi viser også, hvor flæskestegen og mørbraden sidder.

Torsdag d. 17. oktober kl. 11-15 bliver grisen parteret, og vi fortæller om udskæringer og måder at opbevare kødet på. Og så kan man opleve, hvordan køkkenet emmer af aktivitet, når der skal laves pølser, sylte og leverpostej.

ID	Startdato	Titel
6907	01-06-2019	Biernes verden

Honningbierne var et nyttigt husdyr for bønderne i 1800-tallet.

Kom ind i Præstegårdens Enkesæde og se den interessante udstilling om de små, travle honningbier. Her belyses biernes fantastiske liv og arbejde samt betydning både før og nu.

ID	Startdato	Titel
6983	16-06-2019	Museumsklubben. Køkkenet i kulturhistorisk lys

En spændende dag i Den Fynske Landsby.

Den Fynske Landsby har på denne dag åbnet op i alle køkkener, og der bliver lavet mad både over åben ild og på de gamle støbejernskomfurer. Museumsklubarrangementet starter med en rundvisning med fokus på "Køkkenet i et kulturhistorisk lys" med overinspektør Lise Gerda Knudsen. Vi kommer rundt i hele Landsbyen og hører om køkkenets udvikling i 1800-tallet og dets betydning for den måde, vi lever på i dag. Vi besøger de forskellige køkkener og smager på madretter fra forskellige perioder. Når gåturen er forbi, byder Landsbyen på en lille forfriskning. Medvirkende: Lise Gerda Knudsen og Benedikte Jeppesen.

ID	Startdato	Titel
6995	02-06-2019	Rabarberdag

Rabarberen er slet ikke så gammel i køkkenhaven, som man fristes til at tro. Planten kom først til Danmark i 1830'erne.

Rabarberen er klar til høst i maj og juni. Plantens stængler er ret så syrlige i smagen, men der findes mange muligheder at anvende dem på. For det meste bruges de på samme måde som frugt; til saft, kager og marmelader, på trods af at det rent botanisk er en grøntsag. Kokkepigerne på Præstegården har fundet spændende opskrifter i gamle kokebøger. Kom indenfor og smag på og få en snak om rabarber.

ID	Startdato	Titel
6996	28-04-2019	Ulddag - fårene skal klippes

I det selvforsynende samfund spillede får en vigtig rolle. Det er en lang, men spændende proces, fra at ulden varmer fåret, til det varmer gårdens folk.

I dag kan du se, hvordan man klipper får med en fåre-saks, du kan høre, hvad ulden skal bruges til, og så kan du selv prøve at spinde på en håndten.

ID	Startdato	Titel
6998	17-05-2019	Store Bededag

I Præstegårdens køkken byder kokkepigerne på lune hveder.

Tag familien under armen og brug bededagen til at få en fornemmelse af, hvordan den så ud i gamle dage. I 1686 blev den almindelige Faste-, Bods- og Bededag indstiftet. Den skulle falde fredag i den 4. uge efter påsken, og den skulle afløse de mange faste- og bededage, der var året rundt. Store Bededag var især et købstadsfænomen med en fridag til alle. Også til bagerne, som fandt på at sælge hvedeknopper dagen før, som så kunne varmes derhjemme. På bededagen skulle alt arbejde og al rejseaktivitet indstilles, og spil og leg var forbudt.

ID	Startdato	Titel
7004	01-07-2019	H.C. hvem..? - sommerteater for hele familien

En slingretur gennem Den Fynske Landsbys gårde og huse og H.C. Andersens eventyr - hele juli og august.

På gårdspladsen møder vi den omrejsende skuespiller, der så frygtelig gerne vil spille sin rørende forestilling om "Den lille pige med svovlstikkerne". Desværre går alt ikke efter planen. Den stakkels skuespiller og hans publikum sendes derfor ud på en slingretur gennem Den Fynske Landsbys smukke huse, haver og gårde, hvor de møder en perlerække af karakterer fra H.C. Andersens eventyrlige univers. Glæd jer til en sjov og overraskende sommerforestilling for hele familien! Forestillingen er skrevet og instrueret af Jesper Dupont - den ene halvdel af det nu hedengangne John Doe Teatret. Denne gang udspiller forestillingen sig på forskellige lokationer i Den Fynske Landsby og

byder også på nyskrevet musik af den anerkendte folkemusiker Harald Haugaard. "H.C. hvem...?" er en hyldest til legen og fantasien - og dermed også til H.C. Andersens forunderlige univers. Inspirationen er datidens omrejsende Comedia dell'arte-teatertrupper. Vi er helt inde ved kernen af teaterformen - der er ingen lyssætning, røde plyssæder eller stor scenografi. Kun glæden og begejstringen ved at fortælle en god historie. Varighed: ca. 45 minutter. Instruktion og manuskript: Jesper Dupont. Musik: Harald Haugaard. Kostumer og rekvisit: Birgitte Nisbeth. Scenebyg: Niels Lau Nielsen. Medvirkende: Skuespilleren Malte Joe Frid-Nielsen. Karakteren: Morten Kjær / Stig Reggelsen Skjold. Producent: Odense Bys Museer.

ID	Startdato	Titel
7008	15-06-2019	Ting & Sager fra H.C. Andersens Eventyr

Gå på opdagelse mellem ting og sager fra H.C. Andersens eventyr - og find ud af, hvad man i virkeligheden brugte en tælleprås eller et par flipper til.

En springgås, et fyrtøj og en skæppe fuld af penge. H.C. Andersens eventyr er fyldt med finurlige ting og sager, som for os lyder fremmedartede og mærkelige, men som var helt almindelige hverdagsgenstande for digteren og hans samtidige. For genstandene, som Andersen gav liv og sjæl i sine eventyr, er alle taget ud af det dagligliv, som blev levet på land og i by i 1800-tallet. I udstillingen Ting & Sager fra H.C. Andersens Eventyr i den Fynske Landsby præsenteres du for en række genstande, der hørte til i en fynsk landsby i 1800-tallet, men som samtidig har en central rolle at spille i et af H.C. Andersens kendte eventyr. Udstillingen undersøger tingenes rolle i eventyrene og sætter dem i perspektiv til den kultur og det dagligliv, som de kommer fra. Efter en tur gennem udstillingen, kan du opleve genstandene, som de blev brugt i Den Fynske Landsbys huse og gårde.

ID	Startdato	Titel
7017	19-05-2019	Broholmerhundene kommer i Landsbyen

Broholmeren er en hunderace med en meget spændende historie - og så er den "ægte" fynsk.

Mød hundene og deres mennesker og hør om den "gamle moderne hund", som næsten var uddød i 1900-tallet, men genopstod igen i 1970'erne. Der findes mange historier om hundene. En af de mere kulørte handler om Kong Frederik VII og grevinde Danner, der havde flere broholmere. Det fortælles, at 10 min. før kongens sengetid blev én af hundene sendt ind i soveværelset, og når kongen var klar til at gå i seng, havde broholmeren manet alle spøgelserne ud.

ID	Startdato	Titel
7093	13-10-2019	Brændevins-brænderi

Den Fynske Landsby har anskaffet sig sit eget brændevinsudstyr anno midten af 1800-tallet. Du har nu en enestående mulighed for at få fortællingen om det forbudte brændevins-brænderi. Trods faren for at blive opdaget, gjorde man det alligevel i stor stil.

Fyrtøjet

ID	Startdato	Titel
6828	05-01-2019	Vinter i Elverhøj

Det er vinter og tid til at hygge sig inden dørene. I Elverhøj står festbordet dækket. Velkommen indenfor!

I H.C. Andersens eventyr Elverhøj holder den gamle Elverkonge fest, og troldgubben fra Norge kommer rejsende. Kom og vær med: Besøg Elvernes torv, hvor der er magiske butikker, træhuler, krostue og teater at lege med. Hos Elverskrædderen kan I klæde jer flot på til fest i trolddragter, elvertøj og mange andre kostumer. På første salen i Elverhøj står festbordet dækket, og ilden blusser i ovnen. Den norske trold har fået en hel klippehule at sove i, og havfolkene kan sidde til bords i et badekar! I slyngelstuen kan du spille brætspillet "Rejsen til Elverhøj". Mosekonens kedel står klar til brygning, og allerøverst oppe i højen ligger elvernes lille skole, hvor I kan tegne magiske væsener. Og bliver I trætte, kan I hvile i Elverkongens eller elverpigernes kamre. For aktuelt dagsprogram med bl.a. levende fortælling og spændende workshops se: museum.odense.dk/fyrtoejet

ID	Startdato	Titel
6863	05-01-2019	Levende Fortælling

Fordyb dig i eventyret om Elverhøj sammen med én af Fyrtøjets fortællere.

Lad de indre billeder træde frem og hyg dig med eventyret levende fortalt, når vi dykker ned i Elverhøj med alle de sælsomme væsener.

ID	Startdato	Titel
6872	23-03-2019	Forårsweekender i Fyrtøjet

I Elverhøj kan I fordybe jer i legens mange muligheder eller deltage i vores kreative workshops eller lytte til den levende fortælling.

I Elverhøj lyser månen på de krogede trærodder, og mosekonens kedel står klar til brygning. Velkommen indenfor i elvernes hjem! Her er træhuler at gemme sig i og en hyggelig krostue. Her er butikker med mad og magiske ingredienser og et teater – alt sammen til at lege med. På førstesalen i Elverhøj er der dækket fornemt op. For i H.C. Andersens eventyr Elverhøj er troldgubben fra Norge inviteret til fest hos den gamle Elverkonge sammen med havfruer, nisser og åmænd. I kan også klæde jer på som elvere og trolde eller prøve nogle af de mange andre spændende kostumer. I kan sidde til bords i havfolkenes badekar, og når I bliver trætte, kan I hvile ud i den norske trolds klippehule. I slyngelstuen står brætspillet "Rejsen til Elverhøj" og venter på jer, og allerøverst oppe i højen ligger den lille Elverskole, hvor I kan tegne sjældne og magiske væsener. For aktuelt dagsprogram i weekenden - med bl.a. levende fortælling og spændende workshops - se under datoer i DET SKER.

ID	Startdato	Titel
6874	12-10-2019	Efterårsferie i Fyrtøjet

Endelig ferie med tid til leg, hygge og sanseligt samvær. Elverhøjens mange muligheder venter kun på dig - kom og vær med! Der er alle dage enten eventyr levende fortalt eller kreativ workshop.

Vinden suser, og bladene bruser ved den krogede indgang til Elverhøj. Så velkommen indenfor! Bagved træødder og krogede gange gemmer der sig små rum til leg, oplevelse og kreative aktiviteter. H.C. Andersens eventyr om Elverkongens fest er sat i scene, og her kan du klæde dig ud som Elverpige og andre sære væsener fra den gamle folketro. Legens muligheder er mange; du kan stege musnudler i kroens køkken, lægge dig på lur i Troldens fjeld eller besøge Den lille Elverskole. For oplysning om Fyrtøjets kreative tilbud med bl.a. fortælling eller workshop se: hcandersensodense.dk/mere-om-fyrtoejet

ID	Startdato	Titel
6876	30-11-2019	Fyrtøjet er med på Julemarkedet

Så er det blevet juletid i den gamle Elverhøj. Allevegne har nisserne pyntet op, og nu sidder de og hygger sig rundt omkring på bjælker og i kroge. Kom indenfor og leg i elvernes smukke bolig.

Kom indenfor og leg i elvernes smukke festsal, i de små købmandsbutikker og træhuler. Der er plads til en lur i elvernes sovekamre og der er tændt op under gryderne både oppe og nede. Prøv brætspillet "Rejsen til Elverhøj", tag et slag skak eller tegn magiske væsner i elvernes lille skolestue. Der hænger kostumer af enhver slags på knager og bøjler, så du kan gå julen i møde som konge, firben eller trolde! Under julemarkedet d. 30/11-1/12 og d. 7.-8/12 er der workshop i atelieret i Rønnows Gård fra kl. 11-15. Her kan du lave en smuk jule-sprællemænd eller klippe julepynt. Og foran Elverhøj holder den norske troldgubbes kane. Klæd dig ud i bjørnepels og hue, sæt dig op og tag et smukt foto til årets julekort. Der er gratis entré alle fire dage. Børnekulturhuset Fyrtøjet glæder sig til at se jer!

ID	Startdato	Titel
7000	19-08-2019	Internationale Fortælledage

Børnekulturhuset Fyrtøjet afholder igen Internationale Fortælledage på Møntergården. Tre dage med et kalejdoskop af fortællinger fra øst, vest og nord!

Odense Bys Museer fejrer fortællekunsten under H.C. Andersen Festivals i august. Den fremragende norske fortæller Thorgrim Mellum Stene kommer til Odense sammen med den iranske fortæller og journalist Amir Mirzai, der er bosiddende i Norge. Fra England har vi inviteret en ægte skjald: Nick Hennessey; han mestrer både storytelling og harpespil, og hans repertoire strækker sig fra historier om liv og død i en engelsk landsby under 1. verdenskrig, over gendigtninger af det finske heltegedigt Kalevala, til gammelt sagnstof om dissidenter som Robin Hood, der levede på kanten af det engelske samfund. Fra Ramallah på Vestbredden har vi inviteret den fantastiske kvindelige fortæller Fidaa Ataya, der er berømt for sine genfortællinger af palæstinensiske folkeeventyr.

ID	Startdato	Titel
7001	26-01-2019	Fyrtøjet tilbyder: Kreative workshops

Kom på besøg i Elverhøjen. Børnekulturhuset Fyrtøjet har weekend-åbent med mange muligheder for leg og fordybelse.

Dyk ned i de eventyrlige elverrum, kom og oplev de kreative workshops og lad fantasien folde sig ud. Inspireret af eventyret om Elverhøj laver vi den flotteste lygte dekoreret med smukke silhuetter af insekter.

ID	Startdato	Titel
7002	28-02-2019	På eventyr med Fortælleskolen

Gå til fortællekunst på Fyrtøjets Fortælleskole. Fyrtøjet inviterer børnene ind i fortællingens verden, og vi øver os sammen i at fortælle, lytte og være nærværende på scenen.

Børn elsker at høre og fortælle historier. I Fyrtøjets Fortælleskole udvikler børn deres narrative forståelse og evnen til at deltage i et skabende fællesskab. De lærer teknikker fra fortællekunstens verden, herunder kroppens fysiske udtryk og stemmens mange muligheder. Discipliner som nærvær, udholdenhed og scenisk opmærksomhed indgår i undervisningen. Underviser: Mette Kiilerich, metvk@odense.dk.

ID	Startdato	Titel
7003	09-02-2019	Vinterferie i Fyrtøjet

Kryb i ly i Elverhøjen. Børnekulturhuset Fyrtøjet har åbent hele vinterferien med mange muligheder for leg og fordybelse i de eventyrlige elverrum.

Vinden suser, og bladene bruser ved den krogede indgang til Elverhøj. Så velkommen indenfor! Bagved træerødder og krogede gange gemmer der sig små rum til leg, oplevelse og kreative aktiviteter. H.C. Andersens eventyr om Elverkongens fest er sat i scene, og her kan du klæde dig ud som Elverpige og andre sære væsener fra den gamle folketro. Legens muligheder er mange, f.eks. kan du stege musesnuder i Elverkonens køkken eller lægge dig på lur i Troldgubbens kammer. Dagsprogrammet byder enten på eventyret om Elverhøj - levende fortalt - eller en workshop, hvor du kan lave din egen lygte dekoreret med smukke silhuetter af insekter. For aktuelt dagsprogram se: museum.odense.dk/fyrtoejet

ID	Startdato	Titel
7013	15-06-2019	Sommer i Fyrtøjet med sanselig leg i Elverhøj

Børnekulturhuset Fyrtøjet byder indenfor i elvernes verden med masser af mulighed for leg.

I H.C. Andersens eventyr Elverhøj holder den gamle Elverkonge fest, og troldgubben fra Norge kommer rejsende. Kom og vær med! Guld- og kobberfadene skinner på festbordet, og ilden blusser i ovnen. Besøg elvernes torv, hvor der er butikker med mad og magiske ingredienser, træhuler og kro-stue. Her er et dukketeater, hvor børn og voksne kan opføre deres egne teaterstykker, og hos

elverskrædderen kan I klæde jer flot på til fest i troldedragter, elvertøj og mange andre kostumer. På førstesalen i Elverhøj har den norske trold fået en klippehule at sove i og havfolkene kan sidde til bords i et badekar. Brætspillet "Rejsen til Elverhøj" venter på jer, og mosekonens kedel står klar til brygning. Allerøverst oppe i højen ligger elvernes lille skole, hvor I kan tegne magiske væsener. Og bliver I trætte, kan I hvile i Elverkongens eller elverpigernes kamre. De fleste dage i denne periode kan du også deltage i vores kreative workshop: Fold en trold. Dagsprogram for hele perioden med blandt andet også levende fortælling se venligst under: <https://museum.odense.dk/museer/DETSKER>.

ID	Startdato	Titel
7015	06-04-2019	Levende fortælling

Fordyb dig i eventyret om Elverhøj sammen med én af Fyrtøjets fortællere.

Lad de indre billeder træde frem og hyg dig med eventyret levende fortalt, når vi dykker ned i Elverhøj med alle de sælsomme væsener.

ID	Startdato	Titel
7028	16-04-2019	Fyrtøjet tilbyder: Kreative workshops

Kom til workshop i elvernes verden - og bliv forvandlet! Vi laver mageløse masker inspireret af naturen og elverne.

Fyrtøjet er fuldt af elver- og troldekostumer, sære parykker og smukke kroner, så der er masser af mulighed for sanselig leg. Når workshoppen er åben kan du lave din egen maske i fantastiske former og farver.

ID	Startdato	Titel
7031	11-05-2019	Fortælleworkshop i Elverhøj

Kom til fortælleworkshop i Elverhøj. I denne weekend er der fortælleworkshop på programmet. Kom og få et hyggeligt indblik i Fyrtøjets Fortælleskole og den måde, vi arbejder med børn og fortælling på.

Fyrtøjets formidler vil introducere forskellige fortælleøvelser for både børn og voksne. Øvelserne handler om at få lov at mærke, at det kan være sjovt og trygt at fortælle foran andre og give et lille indblik i fortællekunstens store verden. I de første ca. 40 min. kan I alle – børn, forældre og bedsteforældre – deltage i workshoppen sammen. De sidste 20 minutter er i udgangspunktet reserveret til de børn, der har lyst til at prøve at arbejde med fortælleøvelser sammen med formidleren, men uden forældre.

ID	Startdato	Titel
7032	01-07-2019	Fyrtøjet tilbyder: Kreative workshops

Fold en trolde! Giv den horn eller hænder! Giv den tunge eller tænder! Giv den vinger, negle, arme! Giv den rumpe, hale, tarme! Kom og vær´ med, når vi folder trolde i flot papir og pynter dem. Hvad du producerer, må du tage med hjem.

ID	Startdato	Titel
7043	18-10-2019	Magiske Dage: Troldekongens guld

Oplev både elverhøj og museet efter lukketid på en ny og magisk måde.

Møntergården & Børnekulturhuset Fyrtøjet præsenterer Magiske Dage på Møntergården. Troldekongen skal giftes med Elverkongens datter! Troldefolket og elverfolket forenes i århundredets kærlighedspagt! Det skal fejres med en kæmpe fest, så Troldekongen har en masse guld med og Elverkongen inviterer indenfor i Elverhøj. Kun de allerfornemste er inviteret. Nisserne, gravsoen, helhesten, åmanden, trolde (kun førsteklases trolde – dem, der har en hale!) og menneskebørn. Selv lygtemændene er glade og stiller med fakkeloptog. Meget kan ske til en fest, hvor så mange magiske væsener mødes. Måske opstår der uventede udfordringer? Måske går noget galt? Måske får elverne brug for jeres hjælp? Oplev både Elverhøj og museet efter lukketid på en ny og magisk måde. Forløbet varer ca. 1,5 time, og der er plads til 25 børn pr. hold. Kl. 16.30 – 18.00. Målgruppe: 7-9 år Kl. 17.15 – 18.45. Målgruppe: 7-9 år Kl. 18.30 – 20.00. Målgruppe: 10-12 år Kl. 19.15 – 20.45. Målgruppe: 10-12 år. Alle børn skal have en forældre/voksen, som er til stede under forløbet. De voksne deltager ikke i forløbet, men tilbydes kaffe og hygge.

ID	Startdato	Titel
7048	14-09-2019	Levende Fortælling

Fordyb dig i eventyret om Elverhøj sammen med én af Fyrtøjets fortællere.

Lad de indre billeder træde frem og hyg dig med eventyret levende fortalt, når vi dykker ned i Elverhøj med alle de sælsomme væsener.

ID	Startdato	Titel
7049	07-09-2019	Fyrtøjet tilbyder: Kreative workshops

Til Elvernes fest inviteres mange sælsomme væsener og i Fyrtøjets kreative workshop stilles der helt skarpt på kyklopens ene øje. Vi folder og farvelægger - og snart kan der blinkes med det ene nye øje. Kom og vær med.

Fyrtøjets tilbud til børn i weekender, ferier, samt fritidsaktiviteter:

Billedskole:

Forårssæson: 50 undervisningsgange med 55 børn

Efterårssæson: 50 undervisningsgange med 46 børn

Fortælleskole:

Forårssæson: 12 undervisningsgange med 6 børn

Efterårssæson: 4 undervisningsgange med 4 børn

Weekender og ferier:

Antal workshops: 69

Antal fortællinger: 103

H. C. Andersens museum

ID	Startdato	Titel
6911	02-04-2019	H.C Andersens legatuddeling fejrer flittige elever

Den 2. april fejrer vi H.C. Andersens 214-års fødselsdag med den traditionsrige uddeling af H.C. Andersens helt eget legat til flittige skolebørn.

I sit testamente fra 1860 indsatte H.C. Andersen nemlig som den første bestemmelse, at legatet "H.C. Andersens Hjælp" efter hans død skulle oprettes med det formål at understøtte et flittigt skolebarn i Odense til "Hjælp og Opmuntring". Legatet, der har været uddelt siden 1877, administreres og uddeles i dag af H.C. Andersens Fond. Fondens formand, Christian Hennings, vil overrække legatet til den flittige skoledreng og -pige, og rådkvinde Susanne Crawley Larsen vil motivere overrækelsen. Skuespilleren Birgitte Bruun kommer og oplæser to spændende og knap så kendte eventyr, som Andersen skrev for 180 år siden. I år er det også 200 år siden, at H.C. Andersen forlod Odense for at rejse til København. Derfor kommer ungdommen i mere end én forstand til at være omdrejningspunkt for festligheden. Elever fra Odense Musikskoles Talentlinje står nemlig for de musikalske indslag. Så kom og tag del i fejringen af Andersen og ungdommen!

ID	Startdato	Titel
6979	03-04-2019	Museumsklubben. Vores H.C. Andersen

Oplev H.C. Andersens liv og eventyr på en helt ny måde.

Kom med på en anderledes tur rundt i H.C. Andersens barndom, hvor din fantasi og fortællelyst er i centrum. Siden 2017 har over 1500 elever fra Odenses 2. klasser været på undervisningsforløbet "Vores H.C. Andersen", hvor eleverne lærer om H.C. Andersens barndom ved at bruge deres sanser og fantasi. Denne aften kan du få lov til at prøve, hvordan vi arbejder med H.C. Andersen i undervisningen ved at skabe nye eventyr ud fra historier og eventyr om H.C. Andersens barndom i Odense. Turen vil bestå af en blanding af eventyr, opgaver og indblik i museets arbejde ved formidler Marie Louise Johansen og museumsinspektør Mette Stauersbøl Mogensen. Turen starter ved H.C. Andersens Fødehjem (det gule hjørnehus) og fører os blandt andet forbi H.C. Andersens Barndomshjem,

hvor der vil være en lille forfriskning at gå videre på. Mødested: H.C. Andersens Fødehjem, Hans Jensens Stræde 45.

ID	Startdato	Titel
6982	04-06-2019	Museumsklubben. Besøg på byggepladsen

Besøg byggepladsen ved det nye H.C. Andersens Hus.

De første konturer til det nye eventyrlige H.C. Andersens Hus begynder at tegne sig som virkelighed i jord og beton. Arkitekt Jan Bo Jensen viser rundt på byggepladsen og fortæller om de fremtidige planer for det nye museum. Vi begynder med en forfriskning i Kirkesalen på Møntergården, hvor Jan Bo Jensen vil give en introduktion, inden turen går mod byggepladsen ved H.C. Andersens Hus. Der skal bæres sikkerhedssko og hjelm under byggepladsbesøget, som kan lånes, så længe lager haves. Derfor oplys skonummer ved tilmelding. Mødested: Møntergården, indgang via porten, Overgade 48.

ID	Startdato	Titel
6997	09-02-2019	Eventyrlig rundvisning med H.C. Andersen Paraden

Tag med på eventyrlig rundvisning i børnehøjde i H.C. Andersen Museum.

Tag med på eventyrlig rundvisning i børnehøjde i H.C. Andersen Museum. Alle H.C. Andersen Paradens figurer flytter ind, muset bliver spillevende. Kom og mød kejseren, der har magten, men måske ikke er så klog, som han selv tror. Og den ækle heks fra "Fyrtøjet", der måske i virkeligheden er vældig rar. Og Tommelise, der nok er lille, men har et meget stort hjerte. Prinsessen, der er så smuk, men måske ikke særlig sød. Og selvfølgelig Klods Hans, der måske – i virkeligheden – slet ikke er så dum, som han ser ud til. Og ja, de er der alle sammen. Torben Iversen, i rollen som den gamle digter, viser rundt. Nu skal I bare høre...

ID	Startdato	Titel
7036	22-08-2019	Aamanden

Særegen teateroplevelse skabt af nogle af Danmarks dygtigste kunstnere i samarbejde med H.C. Andersens Hus.

Jorden brænder. Isbjerge smelter. Gader oversvømmes. Netop som vi troede, at vi var hævet over naturen, står vi pludselig i natur til halsen. Nede ved Odense Å, hvor Aamanden ifølge H.C. Andersen lever, skaber H.C. Andersens Hus under dette års H.C. Andersen Festivals et særegent ritual – som lige dele performance og teateroplevelse udforsker museet menneskets forhold til naturen dengang som nu sammen med nogle af Danmarks dygtigste kunstnere. I sit eventyr "Klokkedybet" beskriver H.C. Andersen et sagn fra hans egen barndom om Aamanden, der lever i Odense Å. Med mellemrum kræver han et barneoffer for ikke at lade åen gå over sine bredder og skabe død og ødelæggelse i byen. Men dengang er længe siden. I over 200 år har ingen lyttet til Aamanden, og ingen har villet betale prisen. Mennesket har troet, at det var stærkere end naturen. Det tog fejl. Naturen er ude af kontrol, eller er det mennesket? Sammen med digter Ursula Andkjær Olsen, scenograf Marie Rosendahl Chemnitz og komponist Ying-Hsueh Chen samt en række performere iscenesætter H.C.

Andersens Hus et magisk og poetisk mellemrum, hvor menneskets rolle i verden igen er til forhandling. Det sker i de sene augustaftener under H.C. Andersen Festivals i uge 34. Her i mørket mellem land og vand: et ritual for den tabte fremtid. Aamanden er et led i museets arbejde med at forny H.C. Andersen ved at skabe kunstneriske møder mellem hans univers og samtidskunstnere. Tidligere har det bl.a. resulteret i madteater med Mette Martinussen og sidste års "Skår" med kunstner og komponist Louise Alenius. Også i år udvikles projektet af kunstnere, der på hver deres felt er nogle af Danmarks dygtigste. Som en af Danmarks største og mest anerkendte forfattere har Ursula Andkjær Olsen vundet utallige priser for sit forfatterskab, heriblandt Statens livsvarige hædersydelse. Hun er kendt for sit muterende og sprudlende sprog, der de senere år har lydt i mørkere toner. Et hovedværk i forfatterskabet er Det 3. årtusindes hjerte fra 2012. Marie Rosendahl Chemnitz har siden hun blev uddannet som scenograf for 15 år siden arbejdet med teater, installation og udstillinger. Hun modtog i 2011 Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat, for sin interesse i at udvikle og fortælle historier på nye måder og i nye rum. Marie vil gerne have folk til at se verden med et nysgerigt blik, stoppe op og måske overveje at gå nye veje. Hun er optaget af at skabe oplevelser, hvor det skæve og poetiske rammer rå virkelighed. For en del år siden lavede hun udstillingen på Brandts "Der er nogen der har drømt af mit hus" og glæder sig til at være tilbage i Odense. Yingh Hsueh Chen er uddannet på både det prestigefyldte Julliard og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har vundet flere priser. I sit projekt "Ancestral Modernism" undersøger hun, hvordan det kultiske og rituelle kan kombineres med moderne kompositionsmusik. Info om arrangementet Aamanden: (varighed ca. 20 minutter). Tid: Den 22.-24. august kl. 21., 22. og 23. Sted: På øen i Eventyrhaven mod Albani Bro.

H.C. Andersens barndomshjem

ID	Startdato	Titel
7037	04-09-2019	Transit (Odense - København)

200-året for H.C. Andersens afrejse til København markeres med installation i både Odense og København.

Lørdag eftermiddag, den 4. september for 200 år siden kysede H.C. Andersen sin mor og Odense farvel for at rejse til sine drømmes mål: København og teateret. Med sig på rejsen, foldet sammen i hans inderste: Barndomshjemmet og længslen efter det nye. I anledning af jubilæet vil der fra 4.-6. september blive placeret en telefon i barndomshjemmet i Odense og i forhallen på Det Kongelige Teater, Gamle Scene, i København. I den kan du høre Andersen drømme. Vi inviterer til en flygtig oplevelse; lige så flygtig som selve rejsens varighed. Sammen med Andersen undervejs – hverken det ene eller det andet sted.

Mediemuseet

ID	Startdato	Titel
7016	03-04-2019	ALGORITMER OG ADFÆRD med Katrine K. Pedersen

Mediemuseet markerer sin nye beliggenhed på Møntergården med foredrag og samtaler med danske medieforskere og -personligheder. I dette foredrag vil forfatter Katrine K. Pedersen tale om algoritmer og deres påvirkning af vores adfærd.

Mediemuseet inviterer onsdag den 3. april kl. 16.30 til et foredrag og samtale med Katrine K. Pedersen, der er leder af ARKEN Undervisning og forfatter til en række bøger om det digitale samfund, bl.a. Phono Sapiens (2016) og De digitalt udsatte (2018). Katrine K. Pedersen er desuden stifter af den uafhængige tænketank, Digital bæredygtighed, der rådgiver og videndeler forskning og trends inden for den teknologiske udvikling. Katrine K. Pedersen vil tale om, hvordan teknologien påvirker vores vaner og værdier og vil desuden præsentere sit arbejde med Art Tech Lab, hvor algoritmernes magt over vores adfærd formidles i et dannelses- og kunstperspektiv. Mediemuseets arrangement finder sted på Møntergården.

ID	Startdato	Titel
7024	09-03-2019	Børneforsker weekend: Retro gaming

Kik forbi i retro gaming laboratoriet, og prøv konsol- og computerspil fra da far var dreng i 1980'erne og 90'erne.

Mediemuseet flytter ind og fylder Histotoriet med konsol- og computerspil fra 1980'erne og 90'erne, bl.a. Commodore 64, NES og mange andre. Her er noget for hele familien at samles om og at snakke om, nemlig computerspil igennem tiden!

ID	Startdato	Titel
7045	12-10-2019	Retro-gaming i Histotoriet på Møntergården

I samarbejde med Møntergården/Børnemuseet fejrer vi rusk, regn og efterårsferie med en omgang retro-gaming.

Mediemuseet fylder Histotoriets laboratorie på Møntergården med konsol- og computerspil fra 1980'erne og 90'erne, bl.a. Commodore 64, NES og mange andre. Her er noget for hele familien at samles om og at snakke om, nemlig computerspil igennem tiden!

ID	Startdato	Titel
7046	14-10-2019	Bogbinderi i Børnenes Baggård

I samarbejde med Børnemuseet på Møntergården arbejder vi med forskellige dele af bogbinderkunsten i Børnenes Baggård.

i kommer til at arbejde med marmorering på papir, som man gjorde i gamle dage. Vi skal også prøve at lave vores egne notesbøger, og med linoleumstryk skal vi forsøge at lave smukke illustrationer til fantasiens verden. Værkstedsaktiviteterne varierer fra dag til dag, så kom og se, hvad vi finder på eller hold øje på Facebook: www.facebook.com/moentergaarden

Møntergården

ID	Startdato	Titel
6676	27-11-2018	Godt Nytår! Skønne gamle nytårshilsner

Museets fine samling af gamle nytårsønsker har i anledning af julen fået lov at komme frem i lyset. De ældste er håndlavede med smukke farver og sirlige udklipninger - og så er de 200 år gamle!

Denne jul sætter vi fokus på nytårshilsner gennem århundreder, og viser museets samling af vidunderlige, hjemmelavede nytårsønsker frem, hvoraf det ældste er fra 1777. I dag sender de færreste julekort - og da slet ikke nytårshilsner. Men at ønske andre "et godt nyt år" på papir er ellers en meget gammel skik - meget ældre end julekortet. I 1700-tallet kunne borgerskabet købe hypermoderne, trykte nytårsvers til meget dyre priser. Folk med færre midler kopierede i stedet skikken og lavede selv nytårsklip og hjemmelavede vers. Kom f.eks. og se skomagerlærlingens fine nytårsønske til madmor, den forelskede ungersvends kærlighedsvers til sin forlovede og den 14-årige drengs flotte hjemmetegnede og hjemmedigtede vers til sine forældre. Derudover viser vi et udvalg af de mange sjove og flotte trykte nytårskort fra 1900-tallet, der alle bugner af symboler og ønsker for lykke og velstand for det nye år. Vidste du f.eks. at en skorstensfejer og en gris førhen var lykkebringende symboler på nytårskort? Kom og bliv inspireret til at genoptage den gode gamle skik. Godt Nytår! Medvirkende: Jannie Ebsen/ Grylde Carstensen, Odense Bys Museer.

ID	Startdato	Titel
6722	29-06-2018	Drømmen om Kina - særudstilling på Møntergården

- kulturmøder og fascination gennem 300 år.

Tag med på en historisk langfart i Møntergårdens nye spændende særudstilling: Drømmen om Kina. Udstillingen har fokus på forbindelserne mellem Danmark og Kina fra 1700-tallet til i dag. Det er en fascinerende og flot udstilling med sus i sejlene, maritim scenografi og fine kineserier, hvor du kommer tæt på det fjerne Østen fra en svunden tid. Drømmen om Kina kan ses på Møntergården frem til den 17. februar 2019.

ID	Startdato	Titel
6796	11-02-2019	Drageforsker på Børnemuseet

Udforsk de magiske kinesiske drager i Møntergårdens Kina-udstilling sammen med Børnemuseets formidler.

Tag med på en spændende kinesisk dragejagt sammen med Børnemuseets formidler. Børneformidleren tager børnene med ind i udstillingen og fortæller om de eventyrlige kinesiske drager. Børnene udforsker montererne på egen hånd, finder drager, tager noter og laver deres egne tegninger. Bagefter kan de modellere deres helt egen drage og tage med hjem. Dragejagten begynder hver dag kl. 11 og kl. 13. Mødestedet er ved billetsalget. Forløbet tager ca. en halv time. Der er plads til max. 20 børn pr. forløb. Drageværkstedet er åbent i Børnenes Baggård kl. 11 til 15.

ID	Startdato	Titel
6830	15-09-2019	Glavendrup – et stenskip fra vikingetiden

Ved Glavendrup byggede vikingerne et ca. 60 m langt "stenskip", i hvis ene ende står en mægtig runesten. Anlægget er omgærdet af mystik. Er det et gravmæle, et samlingssted eller en offerplads? Kom og hør arkæologens bud på skibssætningens tolkninger.

Det er velkendt, at vikingerne byggede skibe af træ – men de byggede også skibe af sten! Stensætninger med form som et skib blev rejst som monumenter over betydningsfulde personer, og skibssætningen ved Glavendrup er med sine næsten 60 m det største og i øvrigt bedst bevarede fynske "stenskip". Stenskipet er konstrueret i 900-tallet, og i stævnen står en mægtig sten med Danmarks længste runeindskrift. Stenens indskrift beretter, at den blev rejst af Ragnhild og hendes sønner over deres mand og far, Alle Sølve. Om Alle fortælles, at han var "viernes gode, hirdens hæderværdige thegn". Hvad dækker disse betegnelser mon over, og var skibssætningen udelukkende et mindesmærke – eller var den også et gigantisk gravminde? Afgrænsede stenrammen et kultsted, hvor man ofrede dyr og mennesker? Er det muligt, at den skibsformede stenkonstruktion havde samme betydning for de sidste hedninge, som kirkerne fik for de første kristne? Disse emner og flere til vil blive berørt på en vandretur i det smukke Glavendrup-anlæg, som tillige rummer grave og mindesmærker fra tidligere og senere perioder. Husk: Solidt fodtøj og evt. regntøj – der indgår en gåtur på ca. 500 m i fast terræn, heraf noget på skovstier. Medvirkende: Mogens Bo Henriksen.

ID	Startdato	Titel
6831	28-04-2019	Fortidsmindedag - Storstensgravene ved Lindeskov

Opførelsen af bondestenalderens storstensgrave kan betegnes som Danmarkshistoriens største byggeri. Hør arkæologerne fortælle om byggeteknik og om, hvilken funktion disse anlæg havde for ca. 5.500 år siden.

Nogle af de første generationer af bønder i Danmark opførte det, vi med en samlebetegnelse kalder storstensgrave – altså dysser og jættestuer. I titusindvis har de ligget i det danske landskab, men kun få er tilbage. Ved Lindeskov nær Ellested på Østfyn ligger en særligt velbevaret og spændende klynge. Var de jord- og stenbyggede høje opført som gravhøje, landskabsmarkører, templer eller dødehuse? Med udgangspunkt i Lindeskov-højene fortælles historien om, hvorfor man i århundrederne omkring 3500 f.Kr. flyttede tonstunge sten og enorme jordmængder omkring i landskabet for at opføre disse efterhånden sjældne mindesmærker. Medvirkende: Mogens Bo Henriksen, Odense Bys Museer & Malene Refshauge Beck, Østfyns Museer.

ID	Startdato	Titel
6849	03-08-2019	Kajaktur til Kulturhistorien

Kertinge Nor som søvej og handelsvej.

Kertinge Nor som en handelsvej tænker man ikke lige på i dag. Men i 2012 dukkede en stor og rig bebyggelse med tydelige tegn på internationale kontakter op mellem Noret og Odense Fjord. Det har givet en helt ny forståelse af vikingeskibsgraven i Ladby, som har ligget direkte ud til en vigtig sejlroute og ikke som nu isoleret i norets smalleste del. I middelalderen overtager Odense og Kertinge mindepladsens funktioner og noret beholder kun en lokal betydning. Men storhedstiden kan endnu

genfindes i de lokale stednavne. På turen er der landgang ved Kerteminde, Ladbyskibet og Kølstrup kirke. Heldagstur kl. 9-17. Distance: 21 km. Deltagerkrav: Turen kræver færdigheder på EPP 2 niveau (Euro Paddle Pass) eller tilsvarende, fx at man er friroet fra kajakklub. Nærmere oplysninger om EPP fås på Dansk Kano og Kajak Forbunds hjemmeside <http://www.kano-kajak.dk/index.asp>. Det er en fordel, hvis man har roet lignende distancer før. Man medbringer selv: kajak, udstyr (svømmevest obligatorisk), madpakke og rigelig drikke. Mødested: Munkebo Sejl- og Roklub Syvstjernen 28, 5330 Munkebo. Yderligere information Museumsinspektør Jakob Tue Christensen jtc@odense.dk

ID	Startdato	Titel
6888	22-08-2019	Byvandring Kend din by: Dronning Christines Odense

Byvandring med fokus på starten af 1500-tallet, hvor Dronning Christine havde sit hof midt i købstaden Odense.

I starten af 1500-tallet husede Odense et kongeligt hof. Her boede Dronning Christine på sin gård midt blandt byens borgere. Dronningen var kendt i bybilledet, når hun besøgte byens kirker, og mange af byens handlende og håndværkere leverede varer og tjenester til hoffet. Hvad var det for en by, dronningen kom til, og hvordan satte hun selv sit præg på Odense? Det får du meget mere at vide om på den spændende byvandring.

ID	Startdato	Titel
6893	12-09-2019	Byvandring - Kend din by: Odenses historie

Introduktion til byens historie fra de tidligste tider til de nyeste transformationer.

Er du ny i Odense eller har du bare lyst til at vide mere om din by? Så er her muligheden for at komme med på vandring gennem byens historie fra de tidligste tider til de nyeste transformationer. Hør mere om vikingeborge, snu biskopper, prægtige konger og dronninger, magtfulde industribaroner, gemene forbrydere, gadegennembrud og andre saftige sager fra fortidens gemmer.

ID	Startdato	Titel
6894	08-05-2019	Byvandring - Kend din by: Forbrydere og andet pak

Tag med historiker Camilla Schjerning på en guidet tur til de mere mørke sider af byens historie.

Turen går til byens underside, hvor vi skal møde nogle af de glemte eksistenser i Odenses historie. Hør blandt andet om en tid, hvor et lille rask slagsmål kunne ende i gabestokken eller endnu værre for fødderne af bødlen, om dengang byrådet holdt prostituerede og mange andre frygtelige og farverige historier fra Odenses fortid. Det er ikke for sarte sjæle!

ID	Startdato	Titel
6898	25-04-2019	Byvandring - Kend din by: Odenses historie

Introduktion til byens historie fra de tidligste tider til de nyeste transformationer.

Er du ny i Odense eller har du bare lyst til at vide mere om din by? Så er her muligheden for at komme med på vandring gennem byens historie fra de tidligste tider til de nyeste transformationer. Hør mere om vikingeborge, snu biskopper, prægtige konger og dronninger, magtfulde industribaroner, gemene forbrydere, gadegennembrud og andre saftige sager fra fortidens gemmer.

ID	Startdato	Titel
6899	18-06-2019	Byvandring - Kend din by: På byens grænser

Tag med arkæolog Maria Lauridsen på en guidet tur rundt i byen og bliv klogere på Odenses ældste historie.

Odense er en gammel by, der gemmer på mange spændende fortællinger. Denne byvandring kommer til at handle om byens grænser og udkantsliv i middelalderen. Hør om badstuer, spedalske og henrettelser. På vandringen vil der være rig mulighed for at dykke ned i flere af byens begivenhedsrige fortællinger, ligesom den nyeste viden om Odenses spændende fortid vil blive præsenteret.

ID	Startdato	Titel
6903	25-05-2019	Historisk løbetur

Oldtidsmotion i Stavids ådal.

En løbetur på 14.000 år gennem et fynsk kulturlandskab. Vi starter ved Jernalderlandsbyen, Store Klaus 40, 5270 Odense N, klokken 10. Herfra går turen ad stierne i og omkring Stavids Å, hvor vi skal besøge nogle af områdets mange spændende oldtidsminder. Vi skal både høre om våbenofferfund fra jernalderen, samt om de mange arkæologiske fund i og omkring Stavids Å, der fortæller om hvordan mennesket har sat sine spor i det dramatiske landskab omkring åen gennem tiden. Desuden går turen forbi Villestofte, hvor vi skal høre om istidens dyr og mennesker. Her er der blandt andet fundet et helt rensdyrskelet fra sidste istid, der var for ca. 14.000 år siden. Undervejs på turen kigger vi på landskabet og snakker om, hvordan det har været brugt til forskellig tid, og om hvilke mennesker, der har boet her igennem tiden. Turen forventes afsluttet ca. kl. 13. Samlet distance ca. 6 km. Adstadigt tempo med indlagte fortællepauser. Mød op i løbesko og løbetøj. Evt. mad og drikke medbringes selv. Medvirkende: Museumsinspektør Jakob Bonde.

ID	Startdato	Titel
6914	15-01-2019	Et liv til skue - adelskvindeliv i 1600-tallet

I anledning af den store musicalopsætning "Leonora Christina" i Odeon, viser museet enkelte flotte genstande frem, der knytter sig til adelskvindernes liv på Leonora Christinas tid.

Leonora Christina levede fra 1621 til 1698. Hun var datter af Christian den 4. og Kirstine Munk, men voksede som barn op ved Nyborg hos sin mormor: adelsdame og storgodsejer Ellen Marsvin. Med

sin smukke stil fulgte hun den europæiske mode og blev trendsætter for andre adelsdamer, hvis hverdag ofte var et liv til skue - både hvad tøj, bordopdækning og madretter angik. I anledning af den store, aktuelle musicalopsætning "Leonora Christina", som Odense Teater, Den Fynske Opera og Odense Symfoniorkester står bag, har vi fundet nogle helt særlige genstande frem fra magasinet, der giver et kig ind til kvindelivet i toppen af samfundet på Leonoras tid. Blandt andet viser vi en meget unik "skrudedaler" frem, der består af bittesmå, skrøbelige og papirtynde glas med malede billeder af kvindedragter - datidens "modeblad". Genstandene vises i museets forhal, og der er gratis adgang. Billedet af Leonora Christina tilhører Rosenborg Slot.

ID	Startdato	Titel
6915	29-01-2019	Kundskab & Kaffe 1: Mellem magt og pragt

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med en kop formiddagskaffe og brød én gang hver måned. Denne gang handler det om en verden af luksus, magtintriger, kærlighed og had - om adelskvindernes hverdagsliv i 1600-tallet.

1600-tallet var en tid præget af krig og store politiske omvæltninger for den danske adel. Selv om den politiske scene var domineret af mænd, havde adelskvinderne også en central rolle i spillet om magten. At bevare magten krævede ikke kun politisk snilde, men også en nøje iscenesættelse af magten gennem en prægtig livsførelse og opretholdelsen af sociale netværk gennem ægteskabelige alliancer. Her var kvinderne centrale, men de kunne også optræde mere direkte som politiske aktører. Museumsinspektør Camilla Schjerning tager os med tilbage i tiden og præsenterer en række kvindeskæbner, der på forskellig vis har sat deres præg på Danmarkshistorien. Om Kundskab & Kaffe: Året rundt arbejder Møntergårdens historikere og arkæologer på at tilvejebringe og formidle ny viden om vores fælles fortid. Få indblik i, hvad der rører sig helt aktuelt på byens museum, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor til "Kundskab og Kaffe" ni gange i løbet af 2019. Billetter købes hos Folkeuniversitetet: www.fuodense.dk

ID	Startdato	Titel
6917	05-02-2019	Gåden om Leonora Christina

Netop nu fremføres Leonora Christinas historie som musical på Odeon, men var den berømte kongedatter en heltinde eller et satans fruentimmer? Få indblik i historien bag musicalen.

Leonora Christina står fortsat som en af Danmarkshistoriens markante, men også gådefulde kvindeskikkelser, hvis historie netop nu fremføres i en storslået musical i Odeon. Her 300 år efter hendes død fascineres vi fortsat af historien om Christian IVs datter og hendes stormfulde ægteskab med landsforræderen Corfitz Ulfeldt – et forhold som bragte hende fra magtens højeste tinder til tålt ophold på en fynsk herregård og endelig til en mørk, stinkende celle i Blåtårn, hvorfra hun skrev sig ind i Danmarkshistorien med sin Jammers Minde. Men var kongedatteren blot en tro og kærlig hustru, der blev en uskyldig brik i magtfulde mænds politiske rænkespil eller en ambitiøs og handlekraftig kvinde, der navigerede i en mandsdomineret verden for at opnå egne ambitioner og mål? I dette foredrag tager museumsinspektør Camilla Schjerning os med til renæssancens verden, hvor adel og kongemagt kæmpede om magten i et beskidt spil fyldt med krig, intriger, kærlighed, sex, giftmord og dramatiske flugtforsøg. Få indblik i historien bag musicalen, der er blevet til i et samarbejde mellem Odense Teater, Den Fynske Opera og Odense Symfoniorkester. Foredraget kan høres enten før

eller efter, man ser forestillingen. Foredraget slutter, så man kan nå at spise på en af kvarterets restauranter, inden forestillingen kl. 19.30 samme dag.

ID	Startdato	Titel
6919	20-02-2019	Kundskab & Kaffe 2: I Gudernes vold (1)

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med en kop formiddagskaffe og brød én gang hver måned. Denne gang handler det om kult, tro og religion i bondestenalder og bronzealder.

Fra bondestenalderen og bronzealderen kendes store samlingspladser, der har fungeret som religiøst samlingspunkt for en stor gruppe mennesker. Fra samme tid kendes ofringer af økser og ædelmetaller i lokale moser, og ofte støder arkæologerne på mindre genstande i stolpehullerne til tidens beboelseshuse. Tankerne bag alle disse handlinger kan vi kun gisne om, men i foredraget vil Museumsinspektør Jakob Bonde koncentrere sig om de arkæologiske fund, og hvad de kan fortælle os om kult, tro og religion i forhistorien. Foredraget er det første af to oplæg om Kult, tro og religion i fortiden, som dog sagtens kan opleves hver for sig. Om Kundskab & Kaffe. Året rundt arbejder Møntergårdens historikere og arkæologer på at tilvejebringe og formidle ny viden om vores fælles fortid. Få indblik i, hvad der rører sig helt aktuelt på byens museum, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor til "Kundskab og Kaffe" ni gange i løbet af 2019. Billetter købes hos Folkeuniversitet: www.fuodense.dk

ID	Startdato	Titel
6920	27-02-2019	BabyMUS no.1 - Børn i historien

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med historisk viden, kaffe, brød og god plads til baby. Vi tager denne gang på jagt efter genstande og fortællinger i udstillingerne, der knytter sig til børneliv i historien.

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt, rundvisningerne korte, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Museumsinspektør Dyveke Skov Larsen tager jer med rundt i Møntergårdens forskellige udstillinger på en rundvisning, der sætter jeres babys og børns liv i perspektiv. Hvordan har det været at være barn igennem historien, og hvilke genstande og spor har vi overhovedet af de små børns liv? Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Der er BabyMUS ni gange i 2019. Hver gang med nyt tema.

ID	Startdato	Titel
6921	26-02-2019	De store kostumer fra "Leonora Christina"

NU kan du komme helt tæt på fire af de flotteste kostumer fra musicalen Leonora Christina, når vi udstiller dem på Møntergården.

Christian IVs datter Leonora Christina står fortsat som en af de mest markante kvindeskikkelser i Danmarkshistorien. Denne vinter er hendes historie endnu engang blevet fortalt og fortolket i den største musicalsatsning i Odense i nyere tid: "Leonora Christina". Musicalen bød på fejende flotte

kostumer, og fire af disse storslåede dragter kan du nu komme helt tæt på, når de udstilles i Møntergårdens forhal. Kostumerne vil blive fulgt af museumsinspektørens ord om klædedragten på Leonora Christinas tid. Derudover kan du læse kostumedesignerens tanker om processen med at skabe fortolkninger af de historiske dragter. Ved siden af kostumerne viser vi enkelte renæssance-genstande fra museets samlinger frem, der knytter sig til adelsdamernes liv på Leonora Christinas tid. Kostumerne er designet af kostumedesigner Karin Betz og produceret af Odense Teater. Musicalen er blevet til i et samarbejde mellem Odense Teater, Den Fynske Opera og Odense Symfoniorkester.

ID	Startdato	Titel
6922	21-03-2019	Kundskab & Kaffe no.3: I gudernes vold (2)

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med en kop formiddagskaffe og brød én gang hver måned. Denne gang handler det om kult, tro og religion i jernalderen.

Fra jernalderen kendes store våbenofferfund, som f.eks. Viemosefundet, hvor en overvundet hær samlede udstyr er blevet ødelagt og ofret i en nærliggende sø eller mose. Disse fund akkompagneres af små lokale husofre på bopladserne, hvor enkelte individer til tider har betalt den ultimative pris og efterfølgende nænsomt er blevet sænket i mosens kolde og mørke vand. Tankerne bag alle disse handlinger kan vi kun gisne om. I foredraget vil Museumsinspektør Michael Borre Lundø koncentrere sig om de arkæologiske fund, og hvad de kan fortælle os om kult, tro og religion i forhistorien. Foredraget er det andet af to oplæg om Kult, tro og religion i fortiden, som dog sagtens kan opleves hver for sig. Om Kundskab & Kaffe: Året rundt arbejder Møntergårdens historikere og arkæologer på at tilvejebringe og formidle ny viden om vores fælles fortid. Få indblik i, hvad der rører sig helt aktuelt på byens museum, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor til "Kundskab og Kaffe" ni gange i løbet af 2019. Billetter købes hos Folkeuniversitetet: www.fuodense.dk

ID	Startdato	Titel
6923	27-03-2019	BabyMUS no.2 - Elverhøj

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med historisk viden, kaffe, brød og god plads til baby. Denne gang byder vi indenfor i Elverhøj - en eventyrlig legescenografi for børn.

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt, rundvisningerne korte, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Denne gang er der mulighed for at komme med i Elverhøj - Børnekulturhuset Fyrtøjets eventyrlige scenografi. En formidler vil åbne op for en hyggelig snak om Fyrtøjets kunstneriske fortolkning af eventyret og Fyrtøjets formidling til børn og voksne. Til de små vil der være et tagselvord af sanseindtryk i form af farver, stemningsfyldt lys og sjove ting at røre ved. Til sidst nyder vi sammen en kop kaffe og et stykke kage i loungen på Møntergården. Der er BabyMUS ni gange i 2019. Hver gang med nyt tema. Medvirkende: Rikke Jahn Svinding, Odense Bys Museer.

ID	Startdato	Titel
6925	24-04-2019	BabyMUS no.3 - Byvandring med barnevogn

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med historisk viden, kaffe, brød og god plads til baby. Denne gang ruller vi barnevognene igennem Odenses historie.

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt, rundvisningerne korte, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. På årets første vandring med barnevogn vil museumsinspektør Camilla Schjerning give en bred introduktion til Odenses historie, og hvordan den har sat sit præg på bybilledet - hør om vikingeborge, snu biskopper, magtfulde konger, industribaroner og moderne gadegennembrud. Der er BabyMUS ni gange i 2019. Hver gang med nyt tema - enten på museet eller som byvandring.

ID	Startdato	Titel
6927	15-05-2019	Kundskab & Kaffe no.5: Robotterne er kommet til Fyn

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med en kop formiddagskaffe og brød én gang hver måned. Denne gang handler det om historien om Robotbyen Odense.

Hvorfor findes der så mange robotvirksomheder i Odense og på Fyn? Hvor kommer de fra, og hvor tager robotterne os hen? Den nye højteknologiske industri er på mange måder global. Robotingeniører fra hele verden kommer i disse år til Odense. Robotterne, som fødes på Fyn, taler hverken fynsk eller spiser brunsviger, men får arbejde kloden rundt. Alligevel er stedet ikke uden betydning, og lokale styrkepunkter og karakteristika har formet både virksomheder og robotter. I foredraget giver historiker og ph.d. Sissel Bjerrum Fossat et overblik over de mange elementer, der indgår i historien bag dannelsen af de odenseanske robotvirksomheder og giver et bud på, hvilken betydning robotterne vil få for produktion og industri i Danmark. Om Kundskab & Kaffe: Året rundt arbejder Møntergårdens historikere og arkæologer på at tilvejebringe og formidle ny viden om vores fælles fortid. Få indblik i, hvad der rører sig helt aktuelt på byens museum, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor til "Kundskab og Kaffe" ni gange i løbet af 2019. Billetter købes hos Folkeuniversitetet: www.fuodense.dk.

ID	Startdato	Titel
6928	15-08-2019	Kundskab & Kaffe No.6: Kongen kommer!

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med en kop formiddagskaffe og brød én gang hver måned. Denne gang handler det om ritualer, optog og fester i Odense, når kongen kom på besøg i byen.

En sanselig og farverig eksplosion af kanonskud, illuminationer, overdådige måltider, festklædte huse og menneskefyldte gader – når kongen kom på besøg var byen på den anden ende for at vise sig fra sin bedste side. Og når byens bedsteborgere marcherede gennem byens gader i en blomsterregn til det årlige skyttelaug var de del af et gammelt og nøje koreograferet ritual, der ikke kun havde til formål at underholde, men at iscenesætte samfundets sociale orden. Museumsinspektør Camilla Schjerning tager dig med gennem de festsmykkede byrum og giver sit bud på, hvad festernes forandring fra renæssancen til i dag fortæller os om byen og borgernes selvopfattelse. Om Kundskab & Kaffe: Året rundt arbejder Møntergårdens historikere og arkæologer på at tilvejebringe

og formidle ny viden om vores fælles fortid. Få indblik i, hvad der rører sig helt aktuelt på byens museum, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor til "Kundskab og Kaffe" ni gange i løbet af 2019. Billetter købes hos Folkeuniversitetet: www.fuodense.dk.

ID	Startdato	Titel
6929	18-09-2019	Kundskab & Kaffe no.7: Farvel og tobak!

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med en kop formiddagskaffe og brød én gang hver måned. Denne gang handler det om tobakkens historie.

Tobak er blevet så stort et tabu, at man næsten ikke må tale om det. Odense Bys Museer udfordrer dette med en lille udstilling og et foredrag. Vi skal ikke være politisk korrekte, men historisk korrekte, og tobakkens spændende kulturhistorie kan man ikke komme uden om. Med opdagelsen af Amerika kom europæerne i forbindelse med de indfødte indianske stammers skik med at ryge eller tygge tobak. Tobak blev en eftertragtet vare, og blev sammen med te, kakao og kaffe et af de mest yndede nydelsesmidler i Europa. I løbet af 1800-tallet var behovet for tobak blevet så stort, at der omkring århundredeskiftet i Danmark var ca. 1500 tobaksfabrikker. En skyggeside i denne produktion var det meget udbredte børnearbejde, der fortsatte langt ind i det 20. århundrede. Efter 2. Verdenskrig buldrede ikke mindst den amerikanske tobaksindustri frem ledsaget af reklamer, og antallet af rygere kulminerede. Først sent fik man øjnene op for rygningens meget negative indvirkning på sundheden. Om Kundskab & Kaffe: Året rundt arbejder Møntergårdens historikere og arkæologer på at tilvejebringe og formidle ny viden om vores fælles fortid. Få indblik i, hvad der rører sig helt aktuelt på byens museum, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor til "Kundskab og Kaffe" ni gange i løbet af 2019. Medvirkende: Museumsinspektør Ellen Waring.

ID	Startdato	Titel
6931	26-11-2019	Kundskab & Kaffe no.9: Julens væsner

Kundskab & Kaffe er viden til dig om museets aktuelle arbejde serveret med en kop formiddagskaffe og brød én gang hver måned. Denne gang handler det om historien om engle, julemænd, nisser og andre julevæsner.

Engle daler ned i skjul og varsler fred på jord. Nissen sidder på loftet sammen med katten og spiser risengrød. Julemanden kysser mor og giver gaver til artige børn. De tre kære julefigurer, som vi kender så godt, er ren idyl – men hvad er egentlig deres historie? Og hvilke juleskabninger var der mon før dem? Gennem historien har det vrimlet med overnaturlige væsner i den søde – men også mørke – juletid. Væsner, der ikke altid var lige glansbilledagtige. Væsner, der har rod i både kristen og før-kristen skik og tro, og som har forandret sig i takt med julens udvikling og påvirkning fra nær og fjern. Tag med museumsinspektør Dyveke Skov Larsen på jagt efter julens overnaturlige skabninger og de skikke, der har knyttet sig til dem gennem tusind år. Om Kundskab & Kaffe: Året rundt arbejder Møntergårdens historikere og arkæologer på at tilvejebringe og formidle ny viden om vores fælles fortid. Få indblik i, hvad der rører sig helt aktuelt på byens museum, når Møntergården i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer indenfor til "Kundskab og Kaffe" ni gange i løbet af 2019. Billetter købes på Folkeuniversitetets hjemmeside: www.fuodense.dk.

ID	Startdato	Titel
6932	29-05-2019	BabyMUS no. 4 - Historisk foto af baby

Brug din barsel på Møntergården og oplev en hyggelig dag sammen med din baby i fotografiets tegn. Få et sødt fotografi af baby i 1800-tals-tøj med hjem.

Tag med til et ganske særligt arrangement for forældre på barsel, når vi får besøg af portrætfotograf Brit Ehlers. Vi klæder baby på i 1800-talstøj, så billedet kommer til at ligne et, der er 120 år gammelt, og undervejs vil museumsinspektør Dyveke Skov Larsen fortælle lidt om fotografiets historie. Her er tempoet roligt, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Der er BabyMUS ni gange i 2019. Hver gang med nyt tema.

ID	Startdato	Titel
6933	26-06-2019	BabyMUS no. 5 - Byvandring med barnevogn

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med historisk viden, kaffe, brød og god plads til baby. Denne gang ruller vi barnevognene igennem Odenses middelalderhistorie.

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt, rundvisningerne korte, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Odense er en gammel by, der gemmer på mange spændende fortællinger. Denne byvandring kommer til at handle om byens grænser og udkantsliv i middelalderen. Hør om badstuer, spedalske og henrettelser. På vandringen vil der være rig mulighed for at dykke ned i flere af byens begivenhedsrige fortællinger, ligesom den nyeste viden om Odenses spændende fortid vil blive præsenteret. Der er BabyMUS ni gange i 2019. Hver gang med nyt tema - enten på museet eller som byvandring. Medvirkende: Museumsinspektør Maria Lauridsen.

ID	Startdato	Titel
6934	28-08-2019	BabyMUS no. 6 - Byvandring med barnevogn

Brug din barsel på Møntergården og sæt de små grå i gang med historisk viden, kaffe, brød og god plads til baby. Denne gang ruller vi barnevognene tilbage til dengang, hvor Dronning Christine holdt hof i Odense.

Tag med til et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. I starten af 1500-tallet husede Odense et kongeligt hof. Her boede Dronning Christine på sin gård midt blandt byens borgere. Dronningen var kendt i bybilledet, når hun besøgte byens kirker, og mange af byens handlende og håndværkere leverede varer og tjenester til hoffet. Hvad var det for en by, dronningen kom til, og hvordan satte hun selv sit præg på Odense? Der er BabyMUS ni gange i 2019. Hver gang med nyt tema - enten på museet eller som byvandring. Medvirkende: Arkæolog Mikael Manøe Bjerregaard.

ID	Startdato	Titel
6935	25-09-2019	BabyMUS no. 7 – rør ved historien

Nu kan du prøve noget sammen med din baby, du aldrig har prøvet før, når vi inviterer til en sjov og helt anderledes historisk sanseoplevelse.

Her får DU rørt dine hjerneceller, mens BABY får stimuleret sine sanser ved at se og røre historien. Efter en kort rundtur og introduktion til Møntergårdens børnemuseum, sætter vi os på bløde tæpper og går sammen med de små på opdagelse i alle mulige spændende og sjove historiske genstande (som selvfølgelig er sikre for de små at røre ved!). Mens I får historien om tingene ind via både ører og hænder, får baby noget ud af at kigge, røre og sanse de forskellige materialer, og får skærpet deres nysgerrighed – forhåbentlig så meget, at de sover dejligt længe i barnevognen bagefter. Så tag din mødregruppe eller din ven i hånden, og tilmeld jer allerede i dag til en hyggelig og helt anderledes dag - eller kom alene med baby og mød de andre forældre. I kommer til at opleve historien på en helt ny måde. BabyMUS er særlige arrangementer for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Der er BabyMUS ni gange i 2019. Hver gang med nyt tema - enten på museet eller som byvandring. Medvirkende: Formidler Nana Mikkelsen.

ID	Startdato	Titel
6936	30-10-2019	BabyMUS no. 8 - alle tiders børneliv?

Sving baby i bæreselen og tag med på en rundvisning, der sætter dit og din lille guldklumps liv i perspektiv. Sammen går vi på jagt i udstillingerne efter børneliv i historien.

Babyer og børn er små guldklumper, prinser og prinsesser. Ingen tvivl om det :-). Men hvordan har det mon været at være barn og forældre igennem historien? Og hvilke genstande og spor har vi overhovedet efter de små børns liv? Hør om de uønskede, de uægte, de bortsendte, de fattige, de arbejdende, de døde og de privilegerede børn - lidt amnestuehistorier bliver der også plads til! Kom med museumsinspektør Dyveke Skov Larsen rundt i Møntergårdens forskellige udstillinger på en rundvisning, der sætter jeres og børnenes liv i perspektiv. BabyMUS er et særligt arrangement for forældre på barsel, hvor tempoet er roligt, rundvisningerne korte, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – og kaffehygge og snak for forældrene. Arrangementet starter ved billetsalget på Møntergården. Der er BabyMUS ni gange i 2019. Hver gang med nyt tema.

ID	Startdato	Titel
6937	27-11-2019	BabyMUS no. 9 - Julehygge og historie

Brug din barsel på Møntergården og oplev en hyggelig dag med fortælling om julen i gamle dage i museets 1800-tals-lejlighed.

Hør om julen dengang juletræ, risengrød og julenisser var noget ganske nyt. Museumsformidler Maria Kastrupsen fortæller om den gode gamle jul, mens I nyder julesmåkager fra dengang, husmoderen stod og svedte ved det nymodens støbejernskomfur. Der vil også være mulighed for at nuppe en selfie af baby ved det lillebitte juletræ i 1800-talslejligheden. Tempoet er roligt, og der er plads til pludren, formiddagslur, bleskift og mælk – samt kaffehygge og snak for forældrene. Dette er sidste

BabyMUS på Møntergården i 2019, men vi fortsætter med 9 nye arrangementer i 2020. Tag gerne en bæresele eller lignende med, da barnevogne ikke kan komme ind i udstillingen.

ID	Startdato	Titel
6938	11-05-2019	Robotbyen Odense - pop up-udstilling

Vi hører om robotter hele tiden. Men vidste du, at Odense kaldes en robotby? Hvordan er den blevet det? Og hvad er det særlige ved de der Odense-robotter? Møntergården sætter spot på historien om byens robotindustri med en lille pop up-udstilling.

Odense Bys Museer forsker lige nu i historien om industrien i det 21. århundrede, og undersøger blandt andet, hvorfor Odense kaldes en robotby. Som noget ganske særligt kan du nu få et kig ind i forskningsprojektet, når vi med en lille pop up-udstilling viser, hvad vi indtil nu har fundet ud af om byens robothistorie. Samtidig kan du blive klogere på, hvad der foregår i byens robotvirksomheder, og børn og legesyge voksne kan selv prøve opgaver, der hører til robotudviklerens arbejde. Udstillingen lægger også op til, at du kan dele din opfattelse af robotbyen og udstillingen. Er historien om Robotbyen Odense noget du kan lide? Hvilken historie overraskede dig mest? Og hvad er din viden om robotterne i byen? Med din hjælp kan museet blive klogere på, hvordan vi bedst fortæller historien om robotbyen i fremtiden. I samarbejde med: Syddansk Universitet og Danmarks Industrimuseum i Horsens.

ID	Startdato	Titel
6939	14-05-2019	Detektorarkæologi – fra jord til viden

En lille montreudstilling sætter fokus på detektorfund, og deres vej fra mark og til viden.

Brugen af metaldetektor er vokset eksplosivt inden for det seneste årti. Oftest hører vi om prægtige skattefund og ikke ret meget om alle de andre fund, der gøres på daglig basis. Med denne montreudstilling sætter vi fokus på detektorfund, og deres vej fra marken og ind til Møntergården, hvor de slutteligt indgår i forskningen.

ID	Startdato	Titel
6940	22-06-2019	PAST, PASTURES - Dans og Artist Talk

Danser og koreograf Marlene Bonnesen opfører en solo, der arbejder med kroppen som museum - et sted, der gemmer på minder, historier og erfaringer. Efter opførelsen er der artisttalk med danseren.

Danser og koreograf, Marlene Bonnesen, opfører soloen PAST, PASTURES, der tager udgangspunkt i temaerne museum, historie og minder. Gennem soloen ønsker hun at se på sin krop som et museum - dét sted, som arkiverer minder, historier og dokumentation fra en tid, der er passeret. Soloen PAST, PASTURES er opstået som en undersøgelsesproces, hvor Marlene har kigget nærmere på minder og erindringer som koreografisk potentiale. Arbejdet udspringer fra en interesse i at genbruge allerede eksisterende materiale, og se hvor det materiale befinder sig i dag, i en ny tid og i en anden kontekst. Hvordan manifesterer hukommelse sig fysisk? Hvordan omformes tidligere brugt materiale til en krop, der er vokset, blevet mere erfaren og har udviklet sit sprog? Efter opførelsen

er der artisttalk med Marlene Bonnesen. Gratis adgang til forestilling og artisttalk. Entré til hele museet: 85 kr. Soloen er et samarbejde mellem Møntergården og Marlene Bonnesen i forbindelse med projektet DANCE ALL YEAR LONG i Odense. Marlene Bonnesen har haft residens på Møntergården 14 dage op til forestillingen og undervejs fået sparring af koreograf og mentor Tine Damborg. Medvirkende: Danser Marlene Bonnesen og danser Taneli Törma.

ID	Startdato	Titel
6941	27-06-2019	Gratis rundvisning på Møntergården

Tag med Møntergårdens guide på tur rundt i udstillinger og hyggelige gårdrum - du får helt sikkert nogle spændende historier med på vejen.

Hver torsdag hele sommeren kan du blive klogere på din, Fyns og Odenses historie. Vores rundvisere dykker ned i de spændende historier, der gemmer sig i den moderne udstilling "Fyn - midt i verden" og fortæller om det liv, der har foregået i karréens gamle bygninger. Rundvisningerne foregår hver torsdag hele sommeren. De varer 45 minutter, og er ganske gratis, når du har købt billet til Møntergården. På dansk kl. 13:30-14:15. Guided Tour in English at 2.30-3.15 PM.

ID	Startdato	Titel
6942	10-09-2019	SPIS! Historien. En smagfuld tidsrejse

Kom med på en tidsrejse med smagssansen som guide, og lad kok og forsker gøre dig klogere på vores fælles madkultur. Arrangementet laves i samarbejde med den prisvindende restaurant "Fynboen".

Den prisvindende Restaurant Fynboen og Møntergården går sammen om et nyt og spændende arrangement, hvor du kan komme med på en helt særlig og smagfuld tidsrejse tilbage i historien. Vi smager os igennem vores historiske forhold til råvarer fra hav, skov, dyr, mark, have, og den vide verden, som til alle tider har påvirket vores lokale madkultur via handel og import. Restaurant Fynboen fortolker råvarerne velsmagende og lækkert i en nutidig, kulinarisk kontekst og serverer en lang række af anretninger, mens Møntergårdens arkæologer og historikere undervejs folder nogle af de mange historier ud, som knytter sig til maden – om dengang fisk og skaldyr var hverdagskost, om eksotiske frugter i bugnende skibslaster på Odense Fjord, om det hvide guld, husdyrene, og meget, meget mere. For bare 225 kr. får du 10 unikke og eksklusive smagsoplevelser, der er sammensat specielt til arrangementet. Du kan bl.a. glæde dig til at sætte tænderne i Blåmuslinger med tang og æble, Vild carpaccio og svampe, Skovfrisker med grønne jordbær og Spiselig svinesti! De resterende 6 serveringer og de spændende historier, der knytter sig til råvarerne, afslører vi først til arrangementet. Til anretningerne får du serveret øl og mjød, som underbygger den spændende historiske rejse, vi skal på, og aftenen slutes af med en god kop kaffe. Vi har fundet en helt særlig, stemningsfuld lokation til os, hvor der ikke normalvis er adgang til at sidde og nyde fynske lækkerier i godt selskab, imens man bliver underholdt - og måske også klogere. Billetter købes her: <https://spisodense.dk/programmet-2019/spis-historien/> Vi glæder os til at se dig. Medvirkende: SPIS! Odense Foodfestival Arkæologi - Årtusinders råvarer.

ID	Startdato	Titel
6943	19-11-2019	Julen har englelyd

I anledning af julen har vi fundet en række engle frem fra museets magasin. Kom og se dem i museets forhal og bliv klogere på englernes historie.

Julen har englelyd og Guds engle små daler ned i skjul og sjunge under sky – i den søde juletid er der engle overalt, ikke kun i salmerne og kirken, men også i butikker, på film og på juletræet. Juleenglene har selvfølgelig rod i biblens historie om Jesu fødsel julenat, hvor englene fortalte det glade budskab til hyrderne på marken. Men hvordan ser en juleengel egentlig ud? Eller en engel i det hele taget? Hvad siger biblen, og hvordan har kunstnere og godtfolk forestillet sig englene igennem historien og gjort brug af englen som symbol? I anledning af julen har vi fundet nogle af vores historiske engle-genstande frem fra samlingen, og sætter ved hjælp af dem fokus på historien om englene. Se de fine gamle engle i museets forhal. Der er gratis adgang til forhallen i museets åbningstid.

ID	Startdato	Titel
6944	13-04-2019	Tinsoldater og kludedukker i Børnenes Baggård

Kom ind i Børnenes Baggård og lav dit eget legetøj som i gamle dage.

Børnemuseets formidlere er klar til at modtage dig og undersøge, hvordan man lavede sit eget legetøj i gamle dage. Og så skal der støbes tinsoldater og laves kludedukker på gammeldags maner. I baggården kan du måske også være heldig at møde snedkerfruen, der har travlt med alle sine gøremål. Hun har helt sikkert brug for din hjælp!

ID	Startdato	Titel
6946	05-08-2019	Sommerskole i 1890'erne

En travl dag i Børnenes Baggård anno 1890'erne. Rejs tilbage i tiden og oplev en hel dag som barn i gamle dage.

Giv dine børn en unik oplevelse og lad dem opleve en hyggelig dag i 1890'erne. Børnene tilbringer dagen sammen med museets børneformidler. De får gammeldags tøj på, og dagene bliver fyldt med sjove og spændende arbejdsopgaver, som børn var med til i 1890'erne. Børnene kan bl.a. komme til at lave mad på det gamle brændekomfur, arbejde i snedkerværkstedet, fodre høns, vaske tøj på vaskebræt og meget mere. Børnene vil blive modtaget af museets børneformidler kl. 9.30, og hun vil være børnenes faste kontaktperson indtil afhentning kl. 15.00. Aktiviteterne skifter fra dag til dag, så man er velkommen til at være med mere end én dag. Nærmere info vil blive udsendt til de tilmeldte efter tilmeldingsfristen. Maks. 10 deltagere pr. dag. Vejledende alder: 8 - 12 år.

ID	Startdato	Titel
6947	18-10-2019	Magiske Dage: Troldekongens guld

Oplev både Elverhøj og museet efter lukketid på en ny og magisk måde.

Møntergården & Børnekulturhuset Fyrtøjet præsenterer Magiske Dage på Møntergården. Troldekongen skal giftes med Elverkongens datter! Troldefolket og elverfolket forenes i århundredets kærlighedspagt! Det skal fejres med en kæmpe fest, så Troldekongen har en masse guld med og Elverkongen inviterer indenfor i Elverhøj. Kun de allerfornemste er inviteret. Nisserne, gravsoen, helhesten, åmanden, trolde (kun førsteklases trolde – dem, der har en hale!) og menneskebørn. Selv lygtemændene er glade og stiller med fakkeloptog. Meget kan ske til en fest, hvor så mange magiske væsener mødes. Måske opstår der uventede udfordringer? Måske går noget galt? Måske får elverne brug for jeres hjælp? Oplev både Elverhøj og museet efter lukketid på en ny og magisk måde. Forløbet varer ca. 1,5 time, og der er plads til 25 børn pr hold. Kl. 16.30 – 18.00, målgruppe: 7-9 år. Kl. 17.15 – 18.45, målgruppe: 7-9 år. Kl. 18.30 – 20.00, målgruppe: 10-12 år. Kl. 19.15 – 20.45, målgruppe: 10-12 år. Alle børn skal have en forældre/voksen, som er til stede under forløbet. De voksne deltager ikke i forløbet, men tilbydes kaffe og hygge. OBS! Billetter købes via magiskedageo-dense.dk.

ID	Startdato	Titel
6948	14-10-2019	Bogbinderi i Børnenes Baggård

I samarbejde med Mediemuseet arbejder vi med forskellige dele af bogbinderkunsten i Børnenes Baggård.

I samarbejde med Mediemuseet arbejder vi med forskellige dele af bogbinderkunsten i Børnenes Baggård. Vi kommer til at arbejde med marmorering på papir, som man gjorde i gamle dage. Vi skal også prøve at lave vores egne notesbøger, og med linoleumstryk skal vi forsøge at lave smukke illustrationer til fantasiens verden. Værkstedaktiviteterne varierer fra dag til dag, så kom og se, hvad vi finder på eller hold øje på Facebook: www.facebook.com/moentergaarden. Medvirkende: Formidler Maria Kastrupsen.

ID	Startdato	Titel
6950	12-01-2019	Liv i Børnenes Baggård

Besøg Børnenes Baggård og undersøg livet som barn i slutningen af 1800-tallet.

Snedkerfruen byder det nye år velkommen med hjemmebag, rengøring og andre indendørs sysler i snedkerfamiliens lejlighed. Hvis du hjælper snedkerfruen, får du måske en friskbagt belønning fra det store støbejernskomfur i køkkenet!

ID	Startdato	Titel
6951	09-03-2019	Børneforsker weekend: Retro gaming

Kik forbi i retro gaming laboratoriet, og prøv konsol- og computerspil, fra da far var dreng i 1980'erne og 90'erne.

Mediemuseet flytter ind og fylder Histotoriet med konsol- og computerspil fra 1980'erne og 90'erne, bl.a. Commodore 64, NES og mange andre. Her er noget for hele familien at samles om og at snakke om, nemlig computerspil igennem tiden!

ID	Startdato	Titel
6953	08-06-2019	Børneforsker-weekend: Store vaskedag

I dag propper man bare det snavsede tøj i en vaskemaskine, og så er dét klaret. Sådan var det bestemt ikke i gamle dage.

Kom og undersøg, hvordan man vaskede tøj i gamle dage. Der skal pumpes vand, høvles sæbe, vaskes, vrides og hænges tøj til tørre. Prøv på egen krop det store slid, tøjvasken var før, der blev opfundet vaskemaskiner.

ID	Startdato	Titel
6954	09-11-2019	Børneforskerweekend: Stenaldereksperimenter

Workshop i Histotoriet: Vi kigger på potteskår og knogler i mikroskop - og laver vores egne eksperimenter.

Weekenden står i eksperimenternes tegn, når børneformidleren afholder stenalderworkshop i Histotoriet. Kom og bliv klogere på stenalderens keramik-redskaber, eksperimentér med redskaber i selvhærdende ler, se på originale genstande under mikroskop og mal mel. Melet kan du efterfølgende tage med hjem sammen med en opskrift baseret på arkæologers undersøgelse af kosten i stenalderen.

ID	Startdato	Titel
6955	14-09-2019	Børneforsker weekend: Smag på mad fra gamle dage

Vi udfordrer smagsløgene og tester gamle opskrifter.

Er du madmodig? Synes du, det kunne være sjovt at smage på noget mad fra gamle dage? Så hvad siger du til en portion sagesuppe eller rugmelsgrød? Var det noget med en frisksmurt fedtemad til at styrke sig på? Eller hvad med at lave dine egne melboller til suppen? Denne weekend står i madsens tegn i Børnenes Baggård, hvor vi tænder op i brændekomfuret, udfordrer smagsløgene og tester gamle opskrifter.

ID	Startdato	Titel
6957	30-11-2019	Jul i Børnenes Baggård

Børnenes Baggård juler sammen med resten af Møntergården under årets julemarked.

Børnenes Baggård er pyntet op til jul som i 1890'erne med julebord, juletræ og juleneg. I køkkenet er snedkerfruen i fuld gang med årets julekagebagning og deler gerne smagsprøver ud til gæster. Kom i julestemning i Børnemuseets værksted, hvor vi laver julepynt som i gamle dage og personlige julekort, der kan nå at blive sendt inden jul. Juleværksted for børn kl. 11-15.

ID	Startdato	Titel
6961	30-07-2019	Dukketeater i gården

I den smukke lille gård ved dukkemagerens værksted indbyder Teatret Svanen til deres helt nye dukketeaterforestilling "Kejserens Nye Klæder" - og det er ganske gratis for børn.

H.C. Andersens skønne historie om to svindlere, en pyntesyg kejser, som bliver snydt, og et lille barn, der taler lige fra hjertet, kender de fleste. Nu kan alle opleve den igen, når Teatret Svanen opfører deres helt nye forestilling "Kejserens Nye Klæder" i Møntergårdens hyggelige gårdtrum. Forestillingen serveres som herligt, oldschool dukketeater med smukke, håndlavede trædukker, der går rent ind hos børnene - ikke mindst kejseren med den bare rumpe! Men de voksne kan også roligt se eller gense eventyret, der gør grin med de selviscenesættende magthavere og deres rygklappere - det er mere relevant end nogensinde.

ID	Startdato	Titel
6971	11-05-2019	Børneforsker-weekend: Kreativt træværksted

Er du vild med høvlspåner og duften af træ? Så mød op til en weekend fyldt med træ, snitterier og værkstedsaktiviteter.

Børneformidleren står klar til at modtage børn i værkstedet, hvor vi sammen skal undersøge hjemmelavet legetøj i træ. Hvordan laver man sin egen snurretop eller bygger sit helt eget skib? Kom og find ud af det i Børnenes Baggård.

ID	Startdato	Titel
6972	02-07-2019	Sommerferie i Børnenes Baggård

Sommeren i Baggården bliver fyldt med gamle lege og hyggelige sysler fra tiden omkring 1890.

I juli måned står børneformidleren klar til skæg og ballade i Børnenes Baggård, hvor hun inviterer til leg på brostenene. Kl. 11 og kl. 13 sætter hun gang i en sjov fælles leg; Her bliver der vildt gang i den med trækkelege, kapløb, fangelege og sanglege. Indimellem kan du også tage en slapper og lære at brodere eller bygge din helt egen båd i træ eller papir. Du kan være heldig at møde snedkerens kone til en snak i køkkenet eller midt i en storvask i gården. Uge 27, 28, 29 og 30: Tirsdag-fredag fra 11-15. Fælleslege: Tirsdag-fredag kl. 11 og kl. 13.

ID	Startdato	Titel
6977	22-01-2019	Museumsklubben. Bag om "Drømmen om Kina"

Kom med bag skabelsen af Møntergårdens særudstilling.

Kom med bag om "Drømmen om Kina" med museumsinspektør Niels Bjørn Friis og dyk ned i skabelsen af udstillingen, scenografien, temaerne, genstandene og få historierne fortalt. "Drømmen om Kina" sætter fokus på de danske drømme om Kina, og særrundvisningen dykker dybere ned i særlige fynsk-kinesiske historier med fortællingerne om personerne Poul Kinafarer fra Faaborg, Hans Frederik Schjellerup, Tietgen samt H.C. Andersen og deres rolle og betydning for det dansk-kinesiske forhold. Fortællingen belyser det nutidige forhold mellem Danmark og Kina, og beskriver de stærke relationer i et historisk perspektiv - og illustrerer, hvorfor småstaten Danmark har så godt et navn i Kina, og hvorfor Danmark og danske virksomheder efter 1864 pludselig gennemgik en sand handelsmæssig guldalder, mens det kinesiske kejserrige faldt sammen efter Opiumskrige og politisk kaos.

ID	Startdato	Titel
6978	27-02-2019	Museumsklubben. Der var engang!

Der var engang - fra Singapore til Odense.

Gennem de sidste seks år har Odense Bys Museer været vært for en international udveksling omkring den mundtlige fortællekunst. Internationale Fortælledage løber af stablen hvert år i august med støtte fra H.C. Andersen Festivals. Fortællere fra bl.a. USA, Irland, Singapore, Frankrig, Japan og Tyskland har besøgt Odense. Men hvad er det, den mundtlige fortælling kan i en moderne tid? Hvad sker der, når publikum møder fortællere og fortællinger fra andre lande og verdensdele? Og hvordan ligger dette arrangement i forlængelse af Fyrtøjets og Odense Bys Museers arbejde med at formidle H.C. Andersen? Kom til en spændende aften i Museumsklubben med Lise Marie Seidelin Nordergaard, formidler i Fyrtøjet, der også byder på en lille historie.

ID	Startdato	Titel
6981	14-05-2019	Museumsklubben. Året hos arkæologerne

Året der gik hos arkæologerne.

Nu er der mulighed for at få en status på, hvad der dukkede frem af mulden i 2018, når arkæologerne inviterer Museumsklubben til at høre mere om årets flotte og spændende fund. Samtidig er der mulighed for både at se og høre om nogle af de mange detektorfund, som bliver gjort i disse år. Der vises fra 14. maj - 25. august en lille særudstilling om emnet i Møntergårdens forhal. Medvirkende: Museumsinspektør Maria Lauridsen.

ID	Startdato	Titel
6985	02-10-2019	Årskort. Danish Blood to American Spirit

"Danish Blood to American Spirit" - om at bygge udstilling på Ellis Island, New York.

I oktober 2018 åbnede Odense Bys Museer udstillingen "From Danish Blood to American Spirit - The Danish Immigration to America" på Ellis Island-museet i New York. Museet har arbejdet med de danske immigranternes og deres efterkommeres vej ind i det amerikanske samfund siden udstillingen "Dannebrog på den amerikanske prærie", der vist på Hollufgård. Ellis Island, der er en lille ø syd for Manhattan, er om noget et ikon for de millioner og atter af millioner, der drog fra Europa til USA i det 19. og 20. århundrede. Museumsinspektør Karsten Kjer Michaelsen, som er udstillingens tilrettelægger, og som har skrevet flere bøger om emnet, fortæller om stedet Ellis Island og om at skabe en moderne udstilling, hvor historie, statistik og menneskeskæbner gøres nærværende og forståelig. Museumsdirektør Torben Grøngaard Jeppesen afrunder fortællingen ved at sætte Ellis Island-udstillingen ind i det internationale arbejde, som gennem den seneste halv snes år er blevet en del af Odense Bys Museers virkefelt. Sted: Mønten, Møntergården, Møntestræde 1.

ID	Startdato	Titel
6986	23-10-2019	For dig med årskort. Vikingeborgen Nonnebakken

Vikingeborgen Nonnebakken i fortid, nutid og fremtid.

Vikingeborgen Nonnebakken er Odenses største og måske væsentligste fortidsminde, og i disse år arbejder museet på en række fronter for at trække dette klenodie frem fra den næsten usynlige tilværelse, som borgen hidtil har haft. Nye udgravninger, nye naturvidenskabelige undersøgelser, nye formidlingsplaner, og ikke mindst det aktuelle arbejde for at gøre Nonnebakken til verdensarv er alt sammen med til at sætte fokus på borgen. Denne aften vil forskningscenterleder Mads Runge præsentere alle disse projekter, og årskortholdere får en unik mulighed for at få indsigt i de dugfriske planer for en af museets største arkæologiske satsninger i nyere tid. Arrangementet finder sted i Mønten, Møntestræde 1.

ID	Startdato	Titel
6987	07-11-2019	For dig med årskort. Gamle kort i nye klæder

Historiske kort er en fantastisk kilde til at gøre os klogere på fortidens landskab og forstå de gamle danske byer - og til at illustrere dette. Et flot kort er altid godt til at fange opmærksomheden. De seneste år er arbejdet med historiske kort blevet meget nemmere for både fagfolk, lokalhistorikere og alle andre, der elsker kort. Kortene er blevet skannet og er ofte lettilgængelige på nettet. Det er blevet gratis at få fat på dem, hvor det tidligere ofte kostede gebyrer at få en kopi. Og en række programmer gør det nemt at sammenligne og sammenkoble kortene med andre kort eller andre historiske kilder. Foredraget med museumsinspektør Peder Dam introducerer nye steder at hente historiske kort og nye måder at benytte historiske kort på - og det er tilegnet dem, der har en god, gammeldags kærlighed til den store danske kortskat. Møntergården, Møntestræde 1.

ID	Startdato	Titel
6989	28-04-2019	Fortidsmindedag 2019 på Hindsgavl

Kom med på en tour de force på voldstederne ved Hindsgavl.

I hele landet findes der fredede fortidsminder som f.eks. gravhøje, ruiner og befæstningsanlæg, der vidner om tidligere tiders liv, samfund og udvikling. En gang om året, på Fortidsmindedagen, viser museerne, der har tilsynet med stederne rundt og fortæller flere steder i hele landet. Har du historisk interesse og fodtøjet i orden, så er det i år muligt at blive vist rundt på de voldsteder, batterier og militære skanser, der ligger langs kysten på halvøen ved Hindsgavl vest for Middelfart. Stederne har blandt andet været med til at beskytte den strategisk vigtige indsejling til Lillebælt og til den centrale fæstningsby, Fredericia, fra den fynske side. Vi kommer blandt andet forbi Hindsgavl Voldsted fra 1200-tallet og forbi de militære skanser og batterier, der blev brugt fra krigene i 1600-tallet til krigen i 1864. Ruten er ca. fem kilometer og er flere steder kuperet – så almindelig godt helbred må forudsættes. Men turen byder til gengæld på både flot natur, imponerende fortidsminder og gode historier.

ID	Startdato	Titel
6993	09-02-2019	Liv i Børnenes Baggård

Besøg Børnenes Baggård og undersøg livet som barn i slutningen af 1800-tallet.

Besøg snedkerfamilien og gå på opdagelse i både værksted og lejlighed. Der er en masse at opdage og prøve på egen hånd. Her må man nemlig røre ved alle ting. Måske møder du snedkeren i hans værksted, hvor han kan hjælpe dig med at bygge dit eget skib eller snedkerfruen i køkkenet, hvor du måske får lov til at smage en småkage eller andre lækre sager.

ID	Startdato	Titel
6994	26-02-2019	Forelæsningsrække: Konfliktzonen Danmark

Gennem tusind års historie, præget af folkeligt fællesskab og modvilje mod storhed og voldsomme forandringer, har danskerne skabt et lille, fredeligt og harmonisk velfærdssamfund. Fortællingen kender vi alle, problemet er bare, at den ikke er rigtig.

Med afsæt i en række af de seneste 200 års centrale begivenheder viser forelæserne, hvordan dansk historie er præget af konflikter og kampe, og hvordan historien er blevet brugt og misbrugt ud fra forskellige idealer og ideologier. Forelæsningsrækken bygger på den nye bog 'Konfliktzonen Danmark' fra Gads Forlag. Billetter købes gennem Folkeuniversitetet: www.fuodense.dk.

Kalender:

26.02.2019 kl. 14:00 - 15:45:

Tema *Konfliktzonen Danmark* v/ Sissel Bjerrum Fossat, museumsinspektør, Mediemuseet.

05.03.2019 kl. 14:00 - 15:45:

Tema *Demokratiet og Grundloven* v/ Michael Bregnsbo, lektor og ph.d. ved Institut for Historie, Syddansk Universitet.

12.03.2019 kl. 14:00 - 15:45:

Tema *1864 v/ Rasmus Glenthøj*, lektor, ph.d., Syddansk Universitet.

19.03.2019 kl. 14:00 - 15:45:

Tema *Det moderne gennembrud v/ Jørgen Aabenhus*, ekstern lektor ved Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet.

26.03.2019 kl. 14:00 - 15:45:

Tema *Verdenskrigene v/ Nils Arne Sørensen*, professor i historie, Syddansk Universitet.

02.04.2019 kl. 14:00 - 15:45:

Tema *Folk og fællesmarked v/ Lone Kølle Martinsen*, ph.d. i historie, seniorforsker, Grundtvig Centret Aarhus Universitet.

ID	Startdato	Titel
7005	14-05-2019	Er industrien fortid?

Museet forsker i øjeblikket i historien om "Robotbyen Odense" og industriens rolle i det 21. århundrede. I samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer vi til et spændende og højaktuelt foredrag.

Hos de fleste mennesker vækker ordet industri associationer til arbejdere ved dundrende dampmaskiner og alenlange samlebånd. På landets museer fortælles historien om industrien også ofte i datid. Den udbredte opfattelse er, at industrisamfundet er fortid, mens fremtiden tilhører informationsamfundet. Samtidig har den post-industrielle panik drevet de gamle industribyer ud i en jagt på nye kreative identiteter. I de senere år er idéen om Danmark som produktionsland langsomt ved at vende tilbage, men der er ikke meget plads til den industrielle produktion i fortællingen om videnssamfundet. Her kan den højteknologiske robotindustri måske bygge bro mellem fortidens og fremtidens industrier og byer. Arrangementet er det første af to selvstændige temaaftener på Møntergården, der sætter spot på robotter, industri og fortællinger. Temaaftenen knytter an til et aktuelt forskningsprojekt ved museet om fremvæksten af den fynske robotklynge, om industriens rolle i det 21. århundredes samfund og sammenhængen med byudviklingen i Odense. Foredragene krydres med kaffe og kage i pausen, hvor der også vil være adgang til museets udstillinger.

Program:

Kl. 19.00: Velkomst og introduktion.

Kl. 19.10: Forestillinger om industrien fra det 19. århundrede til i dag v/ Jeppe Nevers, professor (mso), Center for Maritim- og Erhvervshistorie, Syddansk Universitet.

Kl. 19.30: Velstand uden industri? - Industriens marginale plads på de danske museer v/ Kristoffer Jensen, seniorforsker, Danmarks Industrimuseum.

Kl. 19.50: Pause med kaffe/kage og mulighed for at besøge udstillingerne.

Kl. 20.10: Fra industriby til robotby – industri, erhvervspolitik og byudvikling i Odense 1970-2019 v/ Camilla Schjerning, museumsinspektør, Odense Bys Museer.

Kl. 20.30: Fra industriby til kulturby – Horsens og jagten på en ny identitet v/ David H. Olsen, museumsinspektør, Danmarks Industrimuseum.

Kl. 20.50: Debat og afrunding.

ID	Startdato	Titel
7006	21-05-2019	Den fynske robotindustri - før, nu og i fremtiden

Bliv klogere på din bys historie og robotternes påvirkning af vores liv i fremtiden, når vi i samarbejde med Folkeuniversitetet inviterer til et højaktuelt foredrag. Foredraget er del af museets aktuelle forskning i historien om "Robotbyen Odense".

Odense er ved at udvikle sig til et af de vigtigste centre for robotindustri i Europa, men hvor kommer alle de mange robotvirksomheder fra? Og hvor bevæger de sig hen? Gennem en række foredrag stiller denne temaaften skarpt på den fynske robotindustri i fortid, nutid og fremtid. Vi ser nærmere på robotvirksomhedernes arv fra Lindøvværftet og samspillet mellem værft og universitet i Mærsk Mc-Kinney Møller Institutet. Vi hører den mere glemte historie om robotternes indtog i den fynske fødevarerproduktion. Og sidst, men ikke mindst, får vi robotekspertens bud på, hvordan fremtidens robotter kommer til at påvirke vores liv og samfund. Arrangementet er den anden af to selvstændige temaaftener på Møntergården, der sætter spot på robotter, industri og fortællinger. Temaaftenen knytter an til et aktuelt forskningsprojekt ved museet om fremvæksten af den fynske robotklynge, om industriens rolle i det 21. århundredes samfund og sammenhængen med byudviklingen i Odense. Foredragene krydres med kaffe og kage i pausen, hvor der også vil være adgang til museets udstillinger. Medvirkende: Sissel Fossat og Dyveke Skov Larsen, Odense Bys Museer.

Program:

- Kl. 19.00: Velkomst og introduktion.
- Kl. 19.10: Udviklingsafdelingen på Odense Staalskibsværft og den fynske robotklynges rødder v/ René Schrøder Christensen, forsknings- og samlingschef, Danmarks Jernbanemuseum.
- Kl. 19.30: Fra forskning til erhvervsklynge: Om Syddansk Universitet og den fynske robotklynge v/ Julian Lamberty, post doc, Center for Maritim- og Erhvervshistorie, Syddansk Universitet.
- Kl. 19.50: Pause med kaffe/kage og mulighed for at besøge udstillingerne.
- Kl. 20.10: Hvordan kommer fremtidens robotter til at påvirke vores liv? v/ Ole Dolriis, lektor, Syddansk Universitet, Robotics, Mærsk Mc-Kinney Møller Institutet.
- Kl. 20.50: Debat og afrunding.

ID	Startdato	Titel
7007	27-08-2019	Tobak

Politisk ukorrekt og tabu - men også en vigtig del af vores kulturhistorie! Vi har hentet enkelte genstande frem fra magasinet, der sætter fokus på historien om tobak og rygning.

ID	Startdato	Titel
7009	16-04-2019	Det sommer af liv i Børnenes Baggård

Besøg snedkerfamilien i Børnenes Baggård.

Gå på opdagelse i snedkerens værksted og snus til de friske træspåner. Byg dit eget skib og prøv det gamle værktøj. I gården kan du hilse på familiens høns og se, om de har lagt nogle æg den dag. Og prøv om du kan løbe med tøndebånd eller gå på stylder på de toppede brosten. Kig op i snedkerfamiliens lejlighed og tag et spil ludo eller prøv, om du kan finde børnenes seng. Her må man nemlig røre ved det hele. Snedkerfruen står ofte ved sit komfur og bager småkager eller andet guf. Hvis du giver en hjælpende hånd med at hente vand ved vandpumpen eller fejer i snedkerværkstedet, giver hun måske en smagsprøve.

ID	Startdato	Titel
7010	30-10-2019	Årskort. Med H.C. Andersen i operaen

Velkommen til et spændende museumsklubarrangement.

H.C. Andersen går i operaen over det meste af Europa. Han oplever 1800-tallets megastjerner som Maria Malibran, Giulia Grisi og Jenny Lind, de splinternye operaer af Verdi og Wagner, og han skriver hjem om den vilde oplevelse af at sidde i de enorme operahuse i Napoli, Wien og Paris. Tag med H.C. Andersen i operaen. Vær med helt fra begyndelsen, da han selv som teenager drømmer om en stor sangerkarriere og synger i koret på Det Kongelige Teater – og oplev ham få kastet mange af de operatekster, han forsøger sig med, da han bliver fyret som sanger, direkte i hovedet igen af Det Kongelige Teaters direktion. Operaeksperten Henrik Engelbrecht er guide på en levende og underholdende tur tilbage til Danmarks og Europas operaverden af i går ved hjælp af Andersens egne dagbøger, rejsebreve og operatekster. Det er muligt at købe Henrik Engelbrechts nye bog 'Hjertet brast i toner - med H.C. Andersen i operaen' til særpris kr. 300,- (vejl. udsalgspris kr. 399,-) ved arrangementet. Arrangementet finder sted i Kirkesalen på Møntergården. Indgang via den røde port, Overgade 48.

ID	Startdato	Titel
7018	08-03-2019	Lucie, Leonora Christina og alle de andre kvinder

Fejring af Kvindernes Kampdag. Møntergården inviterer i samarbejde med Grundtvig Centret til en festlig fejring af Kvindernes Internationale Kampdag den 8. marts.

Vi byder på fredags fyraften i kvindernes tegn med korte, men tankevækkende oplæg i uformel stemning tilsat lækre bobler. I Møntergårdens lobby kan man se de smukke kostumer fra musicalen Leonora Christina, som netop er blevet opført på Odeon. Samtidig har vi fornøjelsen af at introducere til en helt ny bog om kvindehistorie Venus, Lucie og Margrethe. Kvindehistorier i kultur, religion og politik. I en række speed-oplæg giver forfatterne perspektiver på kvinders historie. Afslutningsvis åbner vi for debat om, hvordan kvindehistorie kan skrives i dag?

Det er gratis at deltage mod fremvisning af billet til Møntergården. Tilmelding er ikke nødvendig.

Program

- Kl. 16:30: Dørene åbner. Mulighed for at købe drikkevarer og snacks.
- Kl. 17:00: Velkomst og introduktion ved Sissel Bjerrum Fossat og Lone Kølle Martinsen.
- Kl. 17:15: Mellem magt og pragt. Adelskvinder på Leonora Christinas tid. Museumsinspektør Camilla Schjerning fortæller om de fine ting i museets forhalsmontre.
- Kl. 17:30: Grundtvig og kvindehistorien. Oplæg ved seniorforsker Lone Kølle Martinsen.
- Kl. 17:45: Kvindebevægelsen i 1960'erne og 1970'erne. Oplæg ved lektor Clara Juncker.
- Kl. 18:00: Pause, vi byder på et glas lækre bobler.
- Kl. 18:30: Ligestilling, hvad har man forstået ved det? Oplæg ved museumsinspektør Sissel B. Fossat.
- Kl. 18:45: Kvinder på muslimske gravpladser, oplæg ved lektor Helle Lykke Nielsen.
- Kl. 19:00: Kvindehistorie i dag? Oplæg ved ph.d.-stipendiat Jesper Lundsby Skov.
- Kl. 19:30: Farvel og tak for i aften.

ID	Startdato	Titel
7019	03-04-2019	ALGORITMER OG ADFÆRD med Katrine K. Pedersen

Mediemuseet markerer sin nye beliggenhed på Møntergården med foredrag og samtaler med danske medieforskere og -personligheder. I dette foredrag vil forfatter Katrine K. Pedersen tale om algoritmer og deres påvirkning af vores adfærd.

Mediemuseet inviterer onsdag den 3. april kl. 16.30 til et foredrag og samtale med Katrine K. Pedersen, der er leder af ARKEN Undervisning og forfatter til en række bøger om det digitale samfund, bl.a. Phono Sapiens (2016) og De digitalt udsatte (2018). Katrine K. Pedersen er desuden stifter af den uafhængige tænketank, Digital bæredygtighed, der rådgiver og videndeler forskning og trends inden for den teknologiske udvikling. Katrine K. Pedersen vil tale om, hvordan teknologien påvirker vores vaner og værdier og vil desuden præsentere sit arbejde med Art Tech Lab, hvor algoritmernes magt over vores adfærd formidles i et dannelses- og kunstperspektiv. Mediemuseets arrangement finder sted på Møntergården. Arrangementet er gratis, men der er et begrænset antal pladser, så bestil venligst billet (højest to per person) via mail til museum@odense.dk eller telefon 6551 4601.

ID	Startdato	Titel
7026	10-08-2019	Børneforsker weekend: På opdagelse i middelalderen

Tag med museets børneformidler på opdagelse i Histotoriet og undersøg livet i middelalderen.

Tag med museets børneformidler på opdagelse i Histotoriet og undersøg, hvordan livet i middelalderen så ud. Se på ægte genstande og knogler fra middelalderen i laboratoriet. Undersøg hvad man brugte tingene til, og hvilke husdyr man havde i middelalderen. Gå på opdagelse i Histotoriets udstillinger og dyk ned i, hvad man spiste, hvad man arbejdede med og hvad for noget tøj, man havde på.

ID	Startdato	Titel
7030	12-10-2019	Retro-gaming i Histotoriet

I samarbejde med Mediemuseet fejrer vi (Møntergården/Børnemuseet) rusk, regn og efterårsferie med en omgang retro-gaming.

Mediemuseet fylder Histotoriets laboratorie med konsol- og computerspil fra 1980'erne og 90'erne, bl.a. Commodore 64, NES og mange andre. Her er noget for hele familien at samles om og at snakke om, nemlig computerspil igennem tiden! Medvirkende: Museumsinspektør Maria Kastrupsen.

ID	Startdato	Titel
7034	15-06-2019	Arkæologiens dag

Lørdag d. 15. juni fejrer vi arkæologiens dag på Møntergården.

Mød op i Møntergårdens billetsalg, når vi byder indenfor til en dag spækket med arkæologi. For arkæologerne ved Odense Bys Museer har 2019 indtil videre især budt på udgravninger af gravpladser fra jernalderen. Derfor vil der på denne dag, være mulighed for at se en urne fra jernalderen blive tømt for sit gravfyld. Der vil også være mulighed for at høre museumsinspektør Mogens Bo Henriksen fortælle om gravskik i netop jernalderen. I forhallen er der desuden en lille miniudstilling med fokus på detektorarbejdet. I dagens anledning vil detektorfører Peter Gydesen, som har en markant rolle i udstillingen, være tilstede og fortælle om sine fund. Møntergården får endvidere besøg af amatørarkæologer fra Harja, som vil fortælle om deres forening og deres arbejde med arkæologi. Arkæologiens dag på Møntergården er en del af European Archaeology Days.

ID	Startdato	Titel
7035	01-06-2019	Mægtige Motorkræfter på spil

Kom og oplev Danmarks ældste køreklare B&W-dieselmotor i aktion. Bygget i 1923 og stadig i stand til at køre for fuld kraft. Den første lørdag i måneden kl. 10 starter 'Dieselgruppen' i Thriges Kraftcentral den mægtige motor.

Oplev når Dieselgruppen starter maskinen på 57 tons og 500 hestekræfter og se udstillingen "HØJ-SPÆNDING! Thomas B. Thrige, virksomheden og Kraftcentralen", om Thomas B. Thriges liv og virke i Odense. Gå med museumsmedarbejderen på rundvisning og hør historien om Thriges industriimperium. Der er gratis adgang. Thriges Kraftcentral er opført i 1916 og er en velbevaret industribygning af national betydning. Kraftcentralen var hjertet i Thriges store fabrikskompleks. En stor dieselmotor og to dampturbiner leverede elektricitet og varme til hele fabrikken - og strøm til Skibhuskvarteret. Nu kan I se den store motor arbejde for fuld kraft – og fornemme en levende facet af Odenses historie. I finder Thriges Kraftcentral på Buchwaldsgade 33, 5000 Odense C. NB: Thriges Kraftcentral har ikke åbent i januar og juli måned.

ID	Startdato	Titel
7038	01-06-2019	Stor robotweekend for børn - byg og prøv!

Byg, prøv, snak og leg med robotter, når Møntergården i samarbejde med Teknologiskolen fra Syddansk Universitet indbyder til stor robotworkshop.

Har du snakket med robotten Nao? Eller leget med de små, søde robotter Dash, Dot og Kubo? Eller måske kælet med robotsælen Paro? Og har du nogensinde bygget din helt egen robot? Nu har du chancen for det hele, når vi i samarbejde med Teknologiskolen fra Syddansk Universitet indbyder til stor robotweekend for børn. Workshopen bliver lavet i forbindelse med museets aktuelle pop up-udstilling om Robotbyen Odense. Her kan man blive klogere på historien om robotterne i byen, og børn og legesyge voksne kan selv prøve opgaver, som hører til robotopfinderens arbejde.

ID	Startdato	Titel
7039	08-06-2019	Robotworkshop for børn

Byg med ledninger og leg med robotter, når Møntergården i samarbejde med Teknologiskolen fra Syddansk Universitet indbyder til robotworkshop for børn.

Kender du de små, søde robotter Dash, Dot, Ozo og Kubo? Og har du nogensinde bygget med ledninger? Nu har du chancen, når vi indbyder til robotworkshop for børn i samarbejde med Teknologiskolen fra Syddansk Universitet. Du kan prøve de små, sjove robotter og lave kreative kredsløb med ledninger - måske får du lavet en blomst eller robot med lys i til at tage med hjem! Workshopen bliver lavet i forbindelse med museets aktuelle pop up-udstilling om Robotbyen Odense. Her kan man blive klogere på historien om robotterne i byen, og børn og legesyge voksne kan selv prøve opgaver, som hører til robotopfinderens arbejde.

ID	Startdato	Titel
7042	27-06-2019	Free Guided Tour on Museum Møntergården

Join a free guided tour in the museum exhibitions - and get some exciting stories about danish and funen history.

Every Thursday throughout the summer you can learn more about the history of Odense, Funen and Denmark. Our museum guide dives into the exciting stories hidden in the modern exhibition "Fyn - centre of the world" and takes you on a walk to the old, original town houses that are placed at the museum. The guided tour takes 45 minutes and is free when you have a ticket to the museum.

ID	Startdato	Titel
7044	13-09-2019	Viking Horror Walk - Odense

MØNTERGÅRDEN og DYSTOPIA ENTERTAINMENT præsenterer: Viking Horror Walk – Odense. Oplev den mest horrible og bloddryppende byvandring i Odenses historie.

Tag med på en gruppvækkende rejse gennem byens gader og stræder, hvor vikingernes spøgelse hænger i et rædselsvækkende mareridt af krig, smerte, tortur og barbari. Hjælp vikingerne med at

komme til Valhal og skab orden i det vanvittige ragnarok. Vær vidne til det bestialske mord på Knud den Hellige og hans hirdmænd. Se de rituelle hængninger, makabre ofringer til Odin og uhyggelige dødsceremonier. Kast dig ud i det store slag på vikingeborgen Nonnebakken, hvor Harald Blåtand udfordrer vikingerne med sin hær. Er du klar til at deltage i slaget? Og kan du mon undgå en tur ind i dødsriget? Viking Horror Walk er en dirrende, drabelig og dramatisk event på cirka to timers varighed, der ikke tidligere er set i Odense. Tør du være med? Kom i god tid, og glæd dig til at blive bange!

ID	Startdato	Titel
7134	29-11-2019	Historisk julemarked

Smukt pyntede gårdrum med ægte julestemning.

Alle dage: Spejdernes bod med bl.a. salg af æbleskiver. Bod med salg af kandiserede æbler. Bod med salg af snaps. Bod med salg af husflid Café m. gløgg og bagværk Kunsthåndværkere. Bolsje-salg. Julebutik. Åbent i udstillingerne, bl.a. den anmelderroste "Fyn midt i verden". Lørdage + søndage: Aktiviteter i Børnenes Baggård med bl.a. småkagebagning, gammeldagsjulepynt m.v. Gøglere laver pop-up forestillinger forskellige steder i gårdrummene og præsenterer mindre gøglershow, kombineret med små optrin. Tinbod – støb dine egne tinfigurer og hamr søm i bjælke (træbuk)+dåsekast. Markedsliv i gårdrummene. Børnekulturhuset Fyrtøjet holder åbent. Der er åbent i Fyrtøjets workshop. Teatret Svanen underholder.

2.2. Øvrige aktiviteter

Carl Nielsen Museet

09.10:	Foredrag	Introduktion til komponisten Carl Nielsen	Vor Frelzers Kirke, Esbjerg
18.11:	Foredrag	"Carl Nielsen Special"	Odeons sangklub
29.11:	Foredrag	Tak for sangen, Carl!	Dyrup Kirke
10.12:	Oplæg	Is it possible to create an authentic experience of moods, emotions and values?	Danish Network for House Museums

Carl Niensens Barndomshjem

28.01:	Oplæg	Orientering om ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem	Lokalhistorisk Forening, Nr. Lyndelse
01.05:	Oplæg	Koncertintroduktion for DR VokalEnsemblet m.fl.	DR/Trinitatis Kirke, København
26.05:	Koncert-Foredrag	Vor Folkesangs fire store	Vigelsø
15.08:	Oplæg	Introduktion til ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem	Bidragydere til udstillingen
21.08:	Oplæg	Introduktion til ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem	Fyens Stiftstidende
28.08:	Oplæg	Introduktion til ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem	Dyssegårdskirken, Hellerup, v. Thue Petersen
28.08:	Rundvisning	Carl Niensens Barndomshjem	Dyssegårdskirken, Hellerup, v. Thue Petersen

Den Fynske Landsby

30.03:	Kursus	Murerkursus	
04.04:	Omvisning	Den Fynske Landsbys historie	Dalum lokalhistoriske Studiekreds
25.04:	Rundvisning	Håndværk og restaurering	Syddansk Erhvervsskole
26.04:	Rundvisning	Håndværk og restaurering	Syddansk Erhvervsskole
08.05:	Oplæg	Grød, brød og flæsk - kernen i bondens måltid	Historiens Hus
04.06:	Kursus	Murerkursus	Faglærte murere
16.06:	Rundvisning	Køkkenet i kulturhistorisk lys	Museumsklubben
17.06:	Oplæg	Maderup Vindmølles Historie	Familien Duus - efterkommere af mølleslægten

02.09:	Rundvisning	Håndværk og restaurering	Syddansk Erhvervsskole
03.09:	Rundvisning	Håndværk og restaurering	Syddansk Erhvervsskole
23.09:	Rundvisning	Håndværk og restaurering	Syddansk Erhvervsskole
24.09:	Rundvisning	Håndværk og restaurering	Syddansk Erhvervsskole
05.10:	Kursus	Murerkursus	

Fyrtøjet

03.09:	Rundvisning	Formidling og mundtlig fortælling	Nordiskt Berättarcentrum
30.10:	Rundvisning	Læringsdelen i Fyrtøjet / opbygning af scenografi ift. leg	Det Kongelige Teater

H.C. Andersen Museum

22.01:	Oplæg	H.C. Andersen-satsningen i Odense	Hørsholm Kommune
17.03:	Rundvisning	H.C. Andersen formidlingen i Odense	Nynorsk Kulturcentrum
25.04:	Foredrag	Andersen and Copenhagen	Seoul Museum of History
30.04:	Foredrag	H.C. Andersen og Kina	Heartbridge – Dansk / kinesisk venskabsforening
11.05:	Oplæg	International tourist strategies	IKON-by møde i Lucca, Italien
16.05:	Forelæsning	H.C. Andersens billedkunst	Karls Universitetet, Prag
03.06:	Rundvisning	Den serbiske ambassadør, litteraturprofessor Jasmina Mitrovic-Maric. Gæst af rådmand Søren Windell	Odense Kommune
12.06:	Foredrag	Selected Manuscripts - creating a digital documentation	Jagiellonian University Krakow

H.C. Andersen Museum, fødehjem og barndomshjem

20.03:	Rundvisning	H.C. Andersen Museum, fødehjem og barndomshjem	Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse
--------	-------------	--	---

H.C. Andersens Hus

22.01:	Rundvisning	Rundvisning - H.C. Andersen	Kinas Ambassade
01.04:	Foredrag	Det ny H.C. Andersens Hus	H.C. Andersen Priskomit�
10.04:	Arrangement	Generalforsamling H.C. Andersens Samfundet	Møntergården

30.04:	Oplæg	Litterære formidlingsgreb i Det ny H.C. Andersens Hus	Johannes V. Jensen Museet
03.05:	Oplæg	Det ny H.C. Andersens Hus	H.C. Andersen Festivals, Generalforsamling
22.05:	Oplæg	Det ny H.C. Andersens Hus	Finnish Toy Museum
24.05:	Årsmøde	H.C. Andersens Fond	Møntergården
26.05:	Rundvisning	H.C. Andersens Hus	Kinas Ambassade
27.05:	Paneldebat	Fremtidens museum	Operate Experience
09.06:	Rundvisning / møde	H.C. Andersens Hus / Møntergården	Poly Group
28.06:	Rundvisning / møde	H.C. Andersens Hus / Møntergården	Beiou360
17.08:	Rundvisning	H.C. Andersens Hus	Funabashi
19.08:	Foredrag	Historien om en Moder	Grand Hotel
19.08:	Rundvisning / møde	H.C. Andersens Hus / Møntergården	Kinas Ambassade / ny kulturattaché
27.08:	Oplæg	Det ny H.C. Andersens Hus	Augustinus Fonden
12.09:	Foredrag	Det ny H.C. Andersens Hus	Økonomi & Personale og By- og Kulturforvaltningen, Odense Kommune
27.09:	Rundvisning	Odense Bys Museer	Den russiske kunstner Vadim Brodsky
02.10:	Oplæg	Det ny H.C. Andersens Hus	Events, Oplevelser og Turisme
06.11:	Oplæg	Genstanden som Andethedserfaring	Organisationen Danske Museer
06.11:	Oplæg	Det ny H.C. Andersens Hus	Orienteringsmøde: Nyere tid
07.11:	Oplæg	Skrøbelighedens mulighed	Organisationen Danske Museer
			Orienteringsmøde: Nyere tid + Konservatorgruppen

Mediemuseet

30.08:	Forelæsning	TV 2: Public service fra provinsen	Kandidatintroduktion, Historie, Syddansk Universitet
--------	-------------	------------------------------------	--

Møntergården

10.01:	Byvandring	Byens langsomme lag	OAFX, Odense Arkitekturfestival
19.01:	Foredrag	Om liv og død i Middelfart omkring år 1800	Harja - Janus-seminar

19.01:	Foredrag	Hvad er en grav? - hvad fortæller grave om fortidens mennesker og samfund?	Harja - Janus-seminar
30.01:	Foredrag	Fiblen – et smykke med samlende funktioner (m. Glenn Abramsson)	Harja, Arkæologiens Hus
18.02:	Foredrag	Arkæologien rundt om Middelfart Kirke	Middelfart og Oplands Lokalhistoriske Forening
19.02:	Foredrag	Odense Staalskibsværfts boliger i Skibhuskvarteret	Marienlundcentret, Odense Kommune
05.03:	Foredrag	Bålets betydning. Ligbrænding i Danmarks oldtid	Museum Sønderjylland / Folkeuniversitetet
08.03:	Interview til speciale	Formidling på museum	Isabelle Smitz
16.03:	Foredrag	Frivillige og frivillighedspolitik ved Odense Bys Museer	Østfyns Museer, Nyborg SAMMUS - sammenslutningen af museumsforeninger Nynorsk Kulturcentrum
18.03:	Foredrag	Det ny H.C. Andersens Hus	
02.04:	Arrangement	Legatoverrækkelse, H.C. Andersens fødselsdag	
02.04:	Forelæsning	Ligbrænding - proces og Produkter	Moesgård Museum, afdeling for konservering og naturvidenskab
06.04:	Forelæsning	Fiblen – et smykke med samlende funktioner (med Glenn Abramsson)	Midtdetekt - Medieskolen i Viborg
10.04:	Forelæsning	Metal detector finds as a source to organization of an Iron Age landscape. Possibilities and limitations	Århus Universitet
28.04:	Foredrag	Storstensgravens opførelse og funktion i landskabet	Fortidsmindernes Dag
29.04:	Foredrag	Træ og træer – natur- og kulturhistorie	Det danske Spejderkorps
01.05:	Foredrag / rundvisning	Hvad laver en arkæolog?	Højby Skole
01.05:	Foredrag	Forårsstatus fra Odense Bys Museer	Harja – Arkæologiens Hus
06.-09.05:	Filmlocation	Film om Jacob A. Riis	Saxofilm og B-film
09.05:	Rundvisning	Pernille Lykkes Boder	Palle Yndal m. familie
10.05:	Rundvisning	Møntergårdens arkitektur	Rønnows Tegnestue
15.05:	Foredrag	Træ og træer – natur- og kulturhistorie	Højby Skole
15.05:	Foredrag	Robotbyen Odense	Odense Robotics

16.05:	Oplæg	Robotbyen Odense, åbningsarrangement	
21.05:	Rundvisning	Robotbyen Odense	Industrisamfundets kulturarv, arbejdsgruppe
24.05:	Oplæg og diskussion	At arbejde med formidling på et museum + Fyn - midt i verden	Albertslund Gymnasium
27.05:	Rundvisning	Robotbyen Odense	Mobile Industrial Robots
15.06:	Arrangement	Arkæologiens dag	
19.06:	Oplæg / rundvisning	Det ny H.C. Andersens Hus	Odense Guideforening
25.06:	Forelæsning	Bronzealdercentret ved Voldtofte	Københavns Universitet, Saxo-Instituttet
02.07:	Oplæg	IMC Leeds	University of Leeds, UK
06.07:	Rundvisning	Pernille Lykkes Boder	Cindy Mailer (Canada) m. familie
19.08:	Foredrag	Helnæs fra istid til vikingetid	Musik- og kunstforeningen på Helnæs, Helnæs Forsamlingshus
29.08:	Byvandring	Socialforsorg i historisk perspektiv	Socialstyrelsen
12.09:	Foredrag	Fynske Adelsdamer	Seniorhøjskolen
15.09:	Rundvisning	Glavendrup – et stenskip fra vikingetiden	
18.09:	Foredrag	Robotter på museum	Kunstbygningen Filsoffen
20.09:	Rundvisning og diskussion	Museumsformidling og oplevelsesøkonomi	Syddansk Universitet, Kandidatuddannelse i Kultur og Formidling
24.09:	Byvandring	Odenses identitet i 19. og 20. århundrede	Syddansk Universitet, Institut for Historie
25.09:	Åben udgravning	Åben udgravning i Skrillinge, OBM4918 Toften Øst	
26.09:	Byvandring	Odense Havns historie	Ringe Seniorhøjskole
14.10:	Oplæg	Urbanitet i middelalderen	Lunds Universitet, Sverige
29.10:	Foredrag	Fynske Adelsdamer	KFUM/KFUK
29.10:	Oplæg	Seminar til fejring af 100 året for restaureringen af Knuds Kloster	Historiens Hus
30.10:	Foredrag	Voldtofte - et fynsk rigdomscenter fra bronzealderen	Folkeuniversitetet i Viborg
06.11:	Oplæg	Bellinge Fælled – et ligbrændingssted med stolpekonstruktion fra yngre bronzealder	Organisation Danske Museer Kulturhistorisk Årsmøde
06.-07.11:	Poster	Bayesian modellering i middelalderbyen	Organisation Danske Museer Kultur-, naturhistorisk og kunst fagligt orienteringsmøde 2019
07.11:	Arrangement	Diverse aktiviteter	Det Danske Spejderkorps, Ryds gruppe

07.11:	Oplæg	Gravplads og bebyggelse i Tietgenbyen	Organisation Danske Museer, Orienteringsmøde
07.11:	Oplæg	Hunde og heste i Hygind Bæk – vestfynske vådbundsofre fra romersk jernalder (m. Jacob Kveiborg)	Organisation Danske Museer Kulturhistorisk Årsmøde
08.11:	Forelæsning m.m.	I. Vilhelm Wernes Plads og bebyggelsesudviklingen i Odense	Middelalderarkæologi, Århus Universitet
04.12:	Foredrag	Mænd, masker og Minotaurus. Om dyre- og menneskefigurer fra romersk og ældre germansk jernalder	
10.12:	Arrangement	Julefest for anbragte børn	Børnehjælpsdagen

Odense Bys Museer

10.01:	Foredrag	Fra dansk immigrant til amerikaner	DIS Odense (Slægtshistorisk Selskab)
24.01:	Foredrag	Årtusinders råvarer – ressourcernes geografi	HisKIS-netværket / Københavns Universitet
28.01:	Rundvisning	Drømmen om Kina	Svendborg museumsklub
31.01:	Foredrag	How to get a MFT tester in just 10 years	ICOM-CC Graphic Documents Interim Meeting, Basel
04.02:	Foredrag	Kort og topografiske kilder til det åbne land	Netværk for nyere tids kapitel 8-arbejde
21.02:	Foredrag	Stednavne i Danmark - og ikke mindst omkring Odder	Odder Folkeuniversitet / Odder Museum
26.02:	Foredrag	Det religiøse og det verdslige Odense set i lyset af Thomas B. Thrige	Dalum-Hjallese Lokalarkiv
03.03:	Foredrag	Hjemstavnsbevægelsen i Danmark	Vestfyns Museer
04.03:	Oplæg	Space to Place: Spørgelseskibet ved Munkebo	Organisation Danske Museer Formidlingsseminar, Velux: Space to Place
04.03:	Foredrag	Håb og tårer - udvandringen til Amerika	Gråsten Bibliotek
07.03:	Forelæsning	Håb og tårer - udvandringen til Amerika	Folkeuniversitetet Ebeltoft
19.03:	Foredrag	Orientering fra den Arkæologiske Arbejdsgruppe	Kulturstyrelsens arkæologiske årsmøde, Moesgaard

03.04:	Forelæsning	The Viking Age ring fortress Nonnebakken in Denmark. Potential and limitations in dissemination, protection and public engagement	Seminaret „DigiKult – Digital Methods for Cultural Property Protection and Cultural Heritage Management - Potential and Limitations“. Krems University, Østrig
03.04:	Oplæg	Hvidkildes park og Johannes Wiedewelt	
18.04:	Foredrag	Andersen, Nattergalen og Den lille Havfrue	Dronningesalen i Den Sorte Diamant, København
10.05:	Foredrag	Den store omlægning af bebyggelsen omkring år 600	Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab (NorS) Københavns Universitet
10.05:	Foredrag	From Central Space to Urban Place	Præsentation af projekt ODM-VELUX FONDEN, workshop
23.05:	Foredrag	Danske landsbynavne. Kortlægning og typologisering af de godt 5.000 danske landsbynavne	Landbohistorisk Selskab / Københavns Universitet
25.05:	Kulturhistorisk løbetur	Kulturhistorisk løbetur ved Stavis Å	Tilmeldte deltagere, Stavis Ådal
27.05:	Rundvisning	Krengerup	Krengerup Gods
04.06:	Foredrag	Knuds Odense – vikingernes by	Hjallese Provsti
21.08:	Rundvisning	Hofmangsgave have og inddæmninger	
29.08:	Foredrag	Odense Bys Museers internationale arbejde	Slots- og Kulturstyrelsen
05.09:	Forelæsning	Cultural landscape studies in research and dissemination. The case of the Viking Age fortress Nonnebakken in Denmark	25th EAA Annual Meeting, Bern, Schweiz. European Association of Archaeologists
19.09:	Foredrag	Vikingeborgen Nonnebakken i fortid, nutid og fremtid	Café Stiften
02.10:	Foredrag	Odense Bys Museers internationale arbejde	Museumsklubben, Odense Bys Museer
05.10:	Foredrag	Danske mormoners udvandring	Otterup
18.10:	Festtale	Solevad vandmølle	Assens Kommune
22.10:	Forelæsning	Museum curator in contemporary history	Amerikanske Studier, Syddansk Universitet
22.10:	Foredrag	Fra dansk immigrant til Amerikaner	Senioruniversitetet i Horsens

23.10:	Foredrag	Vikingeborgen Nonnebakken	Museumsklubben, Odense Bys Museer
27.10:	Foredrag	Historiens Hus 100 år	
28.10:	Foredrag	Håb og tårer - udvandringen til Amerika	Odense Hovedbibliotek
30.10:	Foredrag	Den danske udvandring til USA	Onsdagsklubben Føns Præste- gård
31.10:	Foredrag	Erfaringer med digitaliseringen af VSK	HisKIS-netværket / Det Kongelige Bibliotek
01.11:	Oplæg	Udgravningerne ved Middelfart kirke	Vends 19, udgivelsesreception
06.11:	Oplæg	Det Kultiske Kul	Organisation Danske Museer, Kulturhistorisk Årsmøde
06.11:	Oplæg	Tingenes rejse til Odense - Årtusin- ders råvarer på Thomas B. Thrige	Organisation Danske Museer, Kulturhistorisk Årsmøde
17.11:	Foredrag	Håb og tårer - udvandringen til Amerika	Aktivitetscentret i Glamsbjerg
28.11:	Oplæg	TV 2 og Syddansk Universitet	Seminar om Universitet og by, Syddansk Universitet
29.11:	Foredrag	De middelalderlige bebyggelses- ekspansioner	MIRUDA / ArkVest
02.12:	Rundvisning	Byvandring "Byens Grænser"	Socialstyrelsen
11.12:	Foredrag	Året der gik i arkæologi	Harja – Arkæologiens Hus

3. Nøgletal

3.1. Besøgstal

3.1.1. Museer

Besøgstal for 2019

Samlet besøgstal	2019
H.C. Andersen-museerne	139.733
Carl Nielsens Barndomshjem	3.042
Den Fynske Landsby	93.264
Møntergården	119.801
(I tallet for Møntergården indgår 32.645, som også har besøgt Børnekulturhuset Fyrtøjet)	
Mediemuseet	-
I alt	355.840

I Møntergårdens tal indgår 4.026 som er det antal personer, der har deltaget i diverse aktiviteter uden for museerne samt 368 personer, der har besøgt Thriges Kraftcentral.

3.1.2. Digitalt

I 2019 påbegyndtes omorganiseringen af Odense Bys Museers hjemmeside museum.odense.dk. Endvidere lanceredes brandingsites for H.C. Andersen og Den Fynske Landsby.

Besøg på museum.odense.dk og sites for H.C. Andersen og Den Fynske Landsby:

Sessioner (dansksprogede sider)	352.907
Sidevisninger	1.328.278

Visninger på YouTube (odensebymuseer):

Sum for årene 2008-2019	147.806
For 2019	17.168

Følgere på Facebook 18.410
(odensebymuseer og udstillingssteder)

Følgere på Twitter 955
(odensebymuseer)

Følgere på Instagram 3.524
(odensebymuseer og udstillingssteder)

3.1.3. Undervisning

Bookede rundvisninger og forløb

Ved Odense Bys Museer har der i alt været 570 rundvisninger eller forløb for eksterne gæster i 2019 (heraf 436 forløb for skoler, daginstitutioner, ungdomsuddannelser og andre uddannelser):

Museum	Antal rundvisninger / forløb	Antal deltagere	Heraf forløb for skoler, dagtilbud og andre uddannelsesinstitutioner	Antal deltagere
Carl Niensens Barndomshjem	12	265	-	-
Den Fynske Landsby	126	3436	96	2694
Fyrtøjet	80	1600	77	1571
H.C. Andersen Museum	154	4007	88	2201
H.C. Andersen by-vandring og Vores HCA	109	2542	100	2404
Møntergården	82	1739	73	1602
Thriges Kraftcentral	7	162	2	37
Total	570	13751	436	10509

Vejledningsforløb

(Benedikte Jeppesen)

28.01	Skolepraktikant	(1 person)
09.04 - 28.06	Virksomhedspraktikant	(1 person)
30.09	Skolepraktikant	(1 person)
07.10	Skolepraktikant	(1 person)

(Dyveke Skov Larsen)

14.03	Præsentation af eksamenscase	University College Lillebælt / Eventforløb (35 personer)
29.03	Eksaminering	University College Lillebælt / Eventforløb (3 personer)
04.08 - 03.12	Virksomhedspraktik	(1 person)

(Henrik Lübker)

01.09 - 09.12	Installationsprojekt: Multimediedesignstuderende	University College Lillebælt (100 personer)
---------------	---	--

(Jakob Bonde)

11.06 - 05.07	Tutor for uddannelsesudgrav- ningsforløb for studerende	Københavns Universitet (8 personer)
---------------	--	--

(Jakob Tue Christensen)

09.04	Rundviseroplæring "Byens Liv"	(1 person)
-------	-------------------------------	------------

(Jesper Hansen)

01.01 - 29.03	Virksomhedspraktik	(1 person)
07.08 - 13.12	Aarhus Universitet, praktik overbygning	Moesgaard (Middelalder Arkæologi) (1 person)
04.10	Arkæologi i Danmark	Archäologie des Mittelalters Abteilung für Archäologie des Mittelalters Eberhard Karls Universität Tübingen Schloss Ho- hentübingen (15 personer)
16.09 - 13.12	Virksomhedspraktik	(1 person)

(Mette Vedel Kiilerich)

01.09 BA-studerende Syddansk Universitet
(3 personer)

(Michael Borre Lundø)

02.10 - 04.10 Erhvervspraktik 9. klasse Søhuskolen
(1 person)

(Nana Mikkelsen)

10.01 - 25.01 "Sammen om Historien":
Vejledning af folkeskolelærer
Udarbejde aktionsforløb University College Lillebælt / Historielab /
Odense Kommune
"Sammen om historien" - Videreuddan-
nelse for folkeskolelærere
(1 person)

31.01 - 01.02 9. classes praktik Højdevangens Skole
(1 person)

3.1.4. Arrangementer

Antal arrangementer afviklet på museets adresser:

Fyrtøjets tilbud (ikke bookedede forløb og ikke undervisningsforløb)	288
Annoncerede aktiviteter	135
Øvrige aktiviteter (heraf 13 undervisningsrelaterede)	58
Bookede rundvisninger og forløb (heraf 436 undervisningsrelaterede)	461
Total	942

Antal arrangementer afviklet andre steder end på museets adresser:

Annoncerede aktiviteter	20
Øvrige aktiviteter (heraf 19 undervisningsrelaterede)	99
Bookede rundvisninger og forløb (heraf 100 undervisningsrelaterede)	109
Total	228

3.2. Åbningstimer

Antal annoncerede åbningstimer efter kl. 16.00	610
Antal annoncerede åbningstimer i weekends før kl. 16.00	3588

3.3. Henvendelser

3.3.1. Servicehenvendelser

Servicesekretariatet har behandlet 17.343 henvendelser i løbet af året, opgjort på henvendelser på telefon, mail samt personlige henvendelser.

Henvendelserne er af vidt forskellig karakter og varighed, nogle er ganske korte og drejer sig blot om, man "må tage sin hund med i Den Fynske Landsby", andre er komplekse og kræver mere kommunikation. Dette er især gældende ved booking af besøg på vore museer, hvad enten det er en turistgruppe eller en skole, der ønsker at booke omvisning eller lignende, eller et firma der ønsker at anvende vore mødefaciliteter.

Ovennævnte tal dækker kun eksterne henvendelser, hvis der medregnes interne henvendelser, vil tallet være omkring 50.000.

3.3.2. Faglige henvendelser

Kulturarv

Arkæologi

Fagområdet Arkæologi har i 2019 gennemgået ca. 8200 byggesager, landzonetilladelser, lokalplaner mm. fra Odense, Nordfyns, Middelfart og Assens Kommune. Heraf 252 sager, hvor der er udarbejdet egentlige udtalelser, budgetter og øvrige korrespondancer til offentlige og private aktører, primært i forbindelse med udarbejdelse af lokalplaner samt de 37 (for)undersøgelser jf. Museumslovens kap.8.

I 2019 har Arkæologi modtaget 82 forespørgsler vedr. vores samlinger, som har krævet opfølgende arbejde i større omfang, f.eks. i form af undersøgelser i arkiv eller samlinger. 10 af disse omfatter prøveudtagning fra den arkæologiske samling med henblik på analyser, hvis formål primært har været datering, artsbestemmelse og dna-analyser af knoglemateriale. 66 forespørgsler vedrørte f.eks. spørgsmål om udlån af genstande eller adgang til samlinger og arkiv i forbindelse med konkrete forskningsprojekter. 6 forespørgsler kom fra universitetsstuderende, der efterspurgte oplysninger til specialeafhandlinger, hvoraf fire i tilknytning til et formelt praktikforløb som del af universitetsstudiet. En række af forespørgslerne kommer fra udenlandske forskere.

Fra 30 detektorførere er der indleveret et betydeligt antal metalfund fra mere end 150 fundsteder, der er spredt ud over museets ansvarsområde. 250 genstande fra 28 lokaliteter er i 2019 indsendt til danefæbehandling på Nationalmuseet.

Tilsynet med fredede fortidsminder har omfattet 39 periodiske tilsyn og 26 bestilte ad-hoc tilsyn. Desuden har Slots- og Kulturstyrelsen bestilt 78 ad-hoc tilsyn af beskyttede diger. Særopgave i 2019: I forbindelse med markeringen af 100 året for Sønderjyllands genforening med Danmark var det Slots- og Kulturstyrelsens ønske at frede samtlige Genforeningsmindesmærker. I forbindelse med fredningen blev Odense Bys Museer, der fører tilsyn med de fredede fortidsminder på vegne af Slots- og Kulturstyrelsen, bedt om at lave en ny beskrivelse og opmåling af mindesmærkerne på Fyn og Øerne samt lave en ny fotodokumentation til brug i forbindelse med fredningen. Alle data er efterfølgende blevet indberettet til det nationale fortidsminderegister "Fund og Fortidsminder".

H.C. Andersen

Fagområdet H.C. Andersen modtager i gennemsnit 4-5 eksterne henvendelser dagligt pr. medarbejder via e-mail og telefon og dermed har enhedens medarbejdere modtaget ca. 3.000 henvendelser i 2019.

Historie

Fagområdet Historie har i 2019 gennemset ca. 5000 bygge-, plan- og andre sager fra Odense og Nordfyns Kommune. Langt de fleste sager er uden museal interesse, men det bliver alligevel til ca. 100 faglige besvarelser/input over året. Nogle få medførte mere omfattende faglige udredninger.

Historie har medvirket i en række kommuneplanopgaver. For Nordfyns Kommune har museet medvirket til udarbejdelse af et Kulturarvsatlas.

Museet besvarer mange henvendelser og spørgsmål fra borgere. Det historiske fagområde får omkring 1000-2000 om året. De retter sig mod særlige samlinger, fx møntsamlingen, mod samlingerne generelt, om 'gamle ting', mod almene historiske problemstillinger og ikke mindst lokalhistorien.

Formidling & satsninger

H.C. Andersens Hus og Barndomshjem

Ca. 50 henvendelser ang. ønsker om formidlingsarbejder, teaterforløb, ekspertbistand m.m.

Carl Nielsens Barndomshjem

Ca. 50 henvendelser. En del henvendelser i forbindelse med ny udstilling. Dertil en større mængde henvendelser vedr. meget specifikke spørgsmål om Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen (fx viden om konkrete værker og rettigheder eller om biografiske oplysninger). Endelig efterspørges ofte hjælp til at finde relevante fotos frem til diverse sammenhænge.

Møntergården

Ca. 25 henvendelser hen over året 2019, der drejede sig om udstillingsdesign, formidlingsfaglige rundvisninger og besøg, formidlingsfaglige input til specialer og lign., tilbud om rekvisitter til formidling eller nye idéer og muligheder for samarbejde.

Fyrtøjet

Ca. 10 faglige henvendelser, der knytter sig til ønsker om rundvisning, sparring eller samarbejde med varierende fagspecifikt indhold.

Ca. 5 henvendelser vedr. overtagelse af brugte elementer fra tidligere scenografier samt spørgsmål om udlån af effekter, kostumer mm.

Ca. 3 henvendelser vedr. hvorvidt Fyrtøjet kunne indgå i et samarbejde ift. optræden med fortælling eller særlig tilrettelagt undervisningsforløb med et tema.

Ca. 9 henvendelser til Internationale Fortælledage. Henvendelserne går på ønske og forslag fra europæiske fortællesammenslutninger om i fællesskab at fremme synlighed om fortællekunsten, ønske om deltagelse i Internationale Fortælledage samt andre forslag om samarbejde og netværk.

Den Fynske Landsby

Ca. 25 faglige henvendelser, primært om haver, skikke og traditioner på Fyn i 1800-tallet. Desuden efterlysning af mere generel viden om 1800-tallets historie.

Desuden ca. 40 henvendelser, herunder primært:

Spørgsmål om og aflevering af rekvisitter, henvendelser fra andre museer vedr. især arbejdet med frivillige, henvendelser vedr. særlige omvisninger, henvendelser vedr. flex- og praktikjob, henvendelser fra interesserede frivillige, fra interesserede samarbejdspartnere vedr. brug af Landsbyen som location mv., udlån af tøj og rekvisitter.

Byrum og kulturlandskab

Ca. 20-25 stk. henvendelser.

Børn og unge

Ca. 30 henvendelser i form af forslag til samarbejdsprojekter, spørgsmål til indhold i vores undervisningstilbud samt spørgsmål til, hvordan vi arbejder med børn, unge og undervisning ved Odense Bys Museer.

3.4. Udgivelser / publikationer

3.4.1. Forlag

Udgivelser fra Forlaget Odense Bys Museer 2019:

Titel: Odense Bys Museer 2019 – organisation og strategier

Udgivet: 30.01

Redaktion: Tina Damgaard Hagenberg

Layout: Bjørn Koch Klausen

Titel: Odense Bys Museer - Årbog 2019

Udgivet: 01.04

Forfattere: Torben Grøngaard Jeppesen, Jakob Hansen, Kirstine Haase, Louise Ørsted Brandt, Dyveke Skov Larsen, Lise Marie Nedergaard, Anders Myrtue, Mogens Bo Henriksen, Mette Stauersbøl Mogensen, Johanne Schrøder Baggesen, Sissel Bjerrum Fossat, Henrik Lübker, Jesper Hansen og Maria Lauridsen

Redaktion: Asger Halling Lorentzen, Jens Toftgård og Merete Schultz

Titel: Fynske og Nordjyske lokaliteter med metalfund 400 - 1100 e.Kr. Katalog, From Central Space to Urban Place. CENTRUM. Forskningscenter for centralitet. Rapport nr. 7, 2019

Udgivet: 01.06

Forfattere: Malene Refshauge Beck, Torben Trier Christiansen & Mogens Bo Henriksen

Titel: Anderseniana 2019

Udgivet: 15.12

Forfattere: Ib Johansen, Jacob Bøggild, Thomas Seiler, Johs. Nørregaard Frandsen og Jan Sættrup

Redaktion: Ejnar Stig Askgaard og Jakob Bøggild

Titel: Life and Cult of Canute the Holy – The first royal saint of Denmark. Report from an interdisciplinary research seminar in Odense November 6th to 7th 2017

Udgivet: 18.12

Redaktion: Steffen Hope, Michael Manøe Bjerregaard, Anne Hedeager Krag & M. Runge

3.4.2. Forskning

Publikationer fra Odense Bys Museer 2019

De forskende medarbejdere ved Odense Bys Museer publicerede i alt 20 fagfællebedømte tidsskrift-artikler og antologibidrag samt 1 ph.d.-afhandling, heraf 17 på engelsk/fransk, 11 på udenlandske forlag og 3 i tidsskrifter/på forlag i kategori 2.

De 20 artikler og antologibidrag fordelte sig med 15 inden for arkæologi, 4 inden for H.C. Andersen og 1 inden for nyere tids kulturhistorie. Ph.d.-afhandlingen var inden for arkæologi.

Ved artikler med flere forfattere er museets forsker(e) understreget.

Tidsskriftsartikler og antologibidrag (fagfællebedømte)

Asgaard, Ejnar Stig, "Word and Image in Hans Christian Andersen's Papercuts". I Anne Klara Bom, Jacob Bøggild og Johs. Nørregaard Frandsen (red.), *Hans Christian Andersen and Community*, Syddansk Universitetsforlag, Odense 2019, s. 165-189.

Bjerregaard, Mikael Manøe, "The Archaeological Sources on the Killing and Enshrining of King Cnut IV". I Steffen Hope, Mikael Manøe Bjerregaard, Anne Hedeager Krag og Mads Runge (red), *Life and cult of Cnut the Holy - the first royal saint of Denmark. Report from an interdisciplinary research seminar in Odense. November 6th to 7th 2017. Historical Studies in Centrality, vol. 4.*, Syddansk Universitetsforlag, Odense 2019, s. 26-41.

Bjerregaard, Mikael Manøe, "Building an identity: Aristocratic Landscape and Conspicuous Consumption at the 16th-Century Bishop's Palace in Odense", *Acta Archaeologica*, 90,2, s. 77-96.

Christensen, Jakob Tue "The medieval churchyard as an urban empty space. Tracing actors around the churchyards of S. Alban and S. Canute, Odense", *Acta Archaeologica*, 90, 2, s. 97-110.

Christensen, Jakob Tue, Mikael Manøe Bjerregaard og Mads Runge, "Odense Before and after the Canonization of Cnut". I Steffen Hope, Mikael Manøe Bjerregaard, Anne Hedeager Krag og Mads Runge (red), *Life and cult of Cnut the Holy - the first royal saint of Denmark. Report from an interdisciplinary research seminar in Odense. November 6th to 7th 2017. Historical Studies in Centrality, vol. 4.*, Syddansk Universitetsforlag, Odense 2019, s. 10-25.

Dam, Peder, "Bebyggelseslag i det danske navnemateriale. Resultater og metoder fra en tværfaglig og kvantitativ undersøgelse af de danske bebyggelsesnavne", *Bebyggelsenamnens dynamik*, NORNA-rapport 97, Uppsala 2019, s. 7-16

Dam, Peder og Sofie Laurine Albris, "Status og perspektiver på de danske -lev-navne. Betragtninger fra workshoppen om de skandinaviske stednavne på -lev/-löv", *Bebyggelsenamnens dynamik*, NORNA-rapport 97, Uppsala 2019, *Bebyggelsenamnens dynamik*, NORNA-rapport 97, Uppsala 2019, s. 71-82.

Dobat, S.S., T.T. Christiansen, M.B. Henriksen, P. Jensen, S.V. Laursen, M.D. Jessen, R. Ruhe, F. Arntsen & M.K. Holst, "The DIME project - Background, status and future perspectives of a user driven recording scheme for metal detector finds as an example of participatory heritage", *Danish Journal of Archaeology*, vol. 8, s. 1-15. [Kategori 2]

Ebsen, Jannie Amsgaard, Kirstine Haase, Luise Ørsted Brandt, Dorte Vestergaard Poulsen Sommer og René Larsen, "Identifying archaeological leather – discussing the potential of grain pattern analysis and zooarchaeology by mass spectrometry (ZooMS) through a case study involving medieval shoe parts from Denmark", *Journal of Cultural Heritage*, 39, 2019, s. 21-31. [Kategori 2]

Fossat, Sissel Bjerrum, "Nord for Vesttyskland, vest for Storebælt TV 2 mellem satellitter og regional-tv, 1967-91", *Temp*, 18, 2019, s. 129-147. [Kategori 2]

Grum-Schwensen, Ane, "« À utiliser selon l'humeur »: Images littéraires et recyclage dans les manuscrits d'Andersen", *Genesis (Manuscrits-Recherche-Invention)*. 48, 2019, s. 159-168.

Hansen, Jesper, "Land-organisational changes in rural Denmark from AD 200-1200". I Niall Brady & Claudia Theune, *Settlement change across medieval Europe. Old paradigms and new Vistas. Ruralia XII.*, 2019, s. 319-329.

Hansen, Jesper, "King Cnut's donation letter and settlement structure in Denmark, 1085 - new perspectives on an old document". I Steffen Hope, Mikael Manøe Bjerregaard, Anne Hedeager Krag og Mads Runge (red.), *Life and cult of Cnut the Holy - the first royal saint of Denmark. Report from an interdisciplinary research seminar in Odense. November 6th to 7th 2017. Historical Studies in Centrality, vol. 4.*, Syddansk Universitetsforlag, Odense 2019, s. 60-83.

Lübker, Henrik, "Searching for a Posthuman Ecology of Representation". I Kerstin Smeds (red.), *The Future of Tradition in Museology*, ICOFOM, Paris 2019, s. 114-19.

Lübker, Henrik, "Performing Fairytales - Possibilities of Practising Difference in the Museum". I Anne Klara Bom, Jacob Bøggild og Johs. Nørregaard Frandsen (red.), *Hans Christian Andersen and Community*, Syddansk Universitetsforlag, Odense 2019, s. 375-393.

Henriksen, Mogens Bo, "Experimental cremations – can they help us to understand prehistoric cremation graves?". I *Interacting Barbarians. Contacts, Exchange and Migrations in the First Millennium AD. Neue Studien zur Sachsenforschung Band 9*, Warszawa 2019, s. 289-296.

Haase, Kirstine, "Building urbanity: Spatial organisation as social practice in medieval Odense". *Acta Archaeologica*, 90:2, s. 43-76.

Lauridsen, Maria Elisabeth, "Skrillinge og Svenstrup - adelby og torp". I Mette Svart Kristiansen og Charlotte Boje H. Andersen (red.), *Bygning og Bolig, Gård og Toft. Middelalderens Rurale Danmark. Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter 109*, Aarhus Universitetsforlag 2019, s. 77-82.

Runge, Mads, "Regional Aspects of Landscape Exploitation and Settlement Structure in Denmark in the Late Bronze Age and Early Iron Age". I D.C. Cowley, M. Fernández-Götz, T. Romankiewicz & H. Wendling (red.), *Rural Settlement. Relating buildings, landscape, and people in the European Iron Age*, Leiden: Sidestone Press 2019, s. 31-43.

Runge, Mads og Michael Borre Lundø, "Two-aisled houses from the Neolithic and Early Bronze Age in the area of responsibility of Odense City Museums". I L.R. Sparrevohn, O.T. Kastrup & P.O. Nielsen (red.), *Houses for the Living. Two-aisled houses from the Neolithic and Early Bronze Age in Denmark*. Nordiske Fortidsminder vol. 31:1, Syddansk Universitetsforlag, s. 135-151.

Ph.d.-afhandling

Haase, Kirstine, *An Urban Way of Life. Social practices, networks and identities in Odense, AD 1000-1500*, ph.d. afhandling, Aarhus Universitet, 2019.

Forskningscentret CENTRUMs udgivelser

Kulturhistoriske studier i centralitet – Archaeological & Historical Studies in Centrality.

Skriftserie udgivet ved Syddansk Universitetsforlag (på ministeriets autoritetsliste)

#4

Steffen Hope, Mikael Manøe Bjerregaard, Anne Hedeager Krag og Mads Runge (red), *Life and cult of Cnut the Holy - the first royal saint of Denmark. Report from an interdisciplinary research seminar in Odense. November 6th to 7th 2017. Historical Studies in Centrality, vol. 4.*, Syddansk Universitetsforlag, Odense 2019, s. 60-83.

Rapportserie: CENTRUM. Forskningscenter for centralitet.

#6

Thomas Ljungberg & Søren M. Kristiansen 2018: De seneste årtusinders havniveau ved Nørholm i den centrale del af Limfjorden. CENTRUM. Forskningscenter for centralitet. Rapport nr. 6, 2019. Odense.

ISBN 978-87-90267-29-2

7

Beck, Malene Refshauge, Torben Trier Christiansen & Mogens Bo Henriksen 2019: Fynske og Nordjyske lokaliteter med metalfund 400 - 1100 e.Kr. Katalog, From Central Space to Urban Place. CENTRUM. Forskningscenter for centralitet. Rapport nr. 7, 2019. Odense.

3.4.3. Undervisning

Undervisningspublikationer 2019:

Titel: "Fjenden kommer! Lad bålene blusse!"

Titel: "Vikingetidens dragtsmykker"

3.4.4. Øvrige artikler og publikationer

(Ane Grum-Schwensen)

07.09: Artikel *Tilblivelseshistorie til "Iisjomfruen"*
Andersens Udvalgte Håndskrifter/H.C. Andersen Centret
https://andersen.sdu.dk/ms/iisjomfruen/dossier/tilblivelseshistorie_iisjomfruen.xml

(Dyveke Skov Larsen)

28.03: Artikel *Fra Canada til Møntestræde*
Odense Bys Museer 2019 årbog

(Henrik Lübker)

28.03: Artikel *Lysets sarthed - en samtale med Yuki Ikeguchi*
Odense Bys Museer 2019 årbog

21.05: Artikel *Lyngvilds mytologi*
Danske Museer

25.08: Artikel *Et mørklagt Magasinet, et sandet Brandts og en våd tidsrejse*
Fyens Stiftstidende

(Jakob Tue Christensen)

01.03: Blogopslag *Bykirkegården som multifunktionelt åbent rum*
Blog fra Odense Bys Museers forskningscenter for centralitet
<http://blog.museum.odense.dk/centrum/2019/03/01/bykirkegaarden-som-et-multifunktionelt-aabent-rum-for-byens-religioese-manifestationer-albani-og-skt-knuds-kirkegaarde-i-odense/>

(Jakob Tue Christensen, Michael Manøe Bjerregaard & Mads Runge)

18.12: Artikel *Odense before and after the canonization of Cnut*
Life and Cult of Canute the Holy – The first royal saint of Denmark.
Report from an interdisciplinary research seminar in Odense
November 6th to 7th 2017. Kulturhistoriske studier i centralitet –
Archaeological & Historical Studies in Centrality, vol. 4. Research
Centre Centrum – Odense Bys Museer/Odense City Museums –
Syddansk Universitetsforlag/University Press of Southern Denmark,
s. 10-25

(Jesper Hansen)

01.04: Artikel *Limede lerkar. Højteknologi i jernalderen*
Skalk 2019:2, bagsiden

(Kirstine Haase)

27.03: Blogopslag *Livet i middelalderbyen - og måder vi studerer det på*
Blog fra Odense Bys Museers forskningscenter for centralitet
<http://blog.museum.odense.dk/centrum/2019/03/27/livet-i-middelalderbyen-og-maaden-vi-studerer-det-paa/>

Marts Artikel *Kamme og kammageri i middelalderens Odense – nye resultater fra udgravningerne ved Thomas B. Thriges Gade*
Odense Bys Museer 2019 årbog

(Maria Lauridsen)

26.04: Blogopslag *Svenstrup - nye resultater fra en middelalderlig torp*
Blog fra Odense Bys Museers forskningscenter for centralitet
http://blog.museum.odense.dk/centrum/2019/04/26/svenstrup-nye-resultater-fra-en-middelalderlig-torp/?fbclid=IwAR0_2QJhO3wHO-w8kBGnS7E73OGOM-TIEc3yM7MWytbPATifpN_7aJp6lZeA

01.11: Artikel *Nyt om det gamle Middelfart, Resultaterne fra de arkæologiske udgravninger ved Middelfart kirke*
Vends 19

28.11: Artikel *Skrillinge og Svenstrup - adelby og torp*
Bygning og Bolig, Gård og Toft. Middelalderens Rurale Danmark

(Maria Lauridsen & Jesper Hansen)

28.03: Artikel *Adelby og Torp*
Odense Bys Museer 2019 årbog

(Mikael Manøe Bjerregaard)

09.01: Blogopslag *Identitetsskabende byggeri i 1500-tallet*
Blog fra Odense Bys Museers forskningscenter for centralitet
<http://blog.museum.odense.dk/centrum/2019/01/29/indentitets-skabende-byggeri-i-1500-tallet/>

01.12: Artikel *Ødekirker*
Kirke & Sogn Ommersyssel Østre Pastorat, 3. årg., nr. 1
https://www.ommersysseløstrepastorat.dk/fileadmin/group/1034/Blad/Nr._1_Kirkeblad_2020_web.pdf

(Mogens Bo Henriksen)

01.01: Artikel *Ofre til åmanden*
Fynboer og Arkæologi nr. 1, 2019, s. 12-14

03.01: Blogopslag *Apollon fra Astrupvej*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/apollon-fra-astrupvej/>

20.02: Artikel *En vifte af gravhøje*
Skalk 2019:1, s. 27-33

28.03: Artikel *Opslugt af bål – et forskningsprojekt om oldtidens ligbrændingspraksis*
Årbogen Odense Bys Museer 2019, s. 74-87

01.04: Blogopslag *To hjulkors på én dag!*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/to-hjulkors-paa-en-dag/>

23.05: Blogopslag *26.000 detektorfund giver ny viden*
Blog fra Odense Bys Museers forskningscenter for centralitet
<https://museum.odense.dk/centrum/urbane-transformationer/from-central-space-to-urban-place>

Juni Artikel *Da Voldtofte var Verdens Centrum*
Straatag 68, juni 2019, s. 11-16

13.06: Blogopslag *Duftende hængesmykker*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/duftende-haengesmykker/>

18.06: Blogopslag *Kunne oldtidens mennesker bore i flint?*

- Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/kunne-oldtidens-mennesker-bore-i-flint/>
- 06.07: Blogopslag *Bedstefars sabel førte mig ind i Danmarkshistorien*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/bedstefars-sabel-foerte-mig-ind-i-danmarkshistorien/>
- 15.08: Artikel *Nye bronzealderfund fra Voldtofte*
Fynboer og Arkæologi nr. 2, 2019, s. 24-27
- 03.10: Blogopslag *Bly – fortidens vidundermiddel og nutidens miljøproblem*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/bly-fortidens-vidundermiddel-og-nutidens-miljoeproblem/>
- 10.10: Blogopslag *Bronzealderbålfærd ved Bellinge*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/?p=670&preview=true>
- 19.10: Blogopslag *Havtorn – fra pionérplante til hypet fødevarer*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/>
- 22.11: Blogopslag *Jernalderguder af bronze*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/>
- 01.12: Blogopslag *Arkæologisk viden skaber adventsdekoration*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/?fbclid=IwAR2RVcW8YEDuGLfPvRGjtMZjBkSAOJywk8EJY3Hiib-kdtXuQjSZmFovhQIM>
- 23.12: Blogopslag *Genopfindelsen af genbrug*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/genopfindelsen-af-genbrug/>
- 29.12: Blogopslag *Havefund*
Mogens Bo Henriksens arkæologiske blog
<http://blog.museum.odense.dk/mogens-bo-henriksen/havefund/>

(Mogens Bo Henriksen (med Lise Frost)

15.08: Artikel *Genopfundne økser*
Skalk 2019:4, s. 30-34

Mogens Bo Henriksen (med Malene R. Beck og Torben Trier Christiansen)

21.05: Artikel *Fynske og nordjyske lokaliteter med metalfund 400-1100 e.Kr.*
Katalog From Central Space to Urban Place. CENTRUM. Forskningscenter for centralitet. Rapport nr. 7 2019, Odense Bys Museer
https://museum.odense.dk/media/13316607/Beck_Christiansen_Henriksen_CENTRUM_rapportserie_7_Nordjyske-og-fynske-lokaliteter-med-detektorfund.pdf

28.08: Artikel *Big Data – det er mængden, der gør det*
Fund & Fortid – arkæologi for alle nr. 3, s. 13-15

(Peder Dam)

05.08: Artikel *Om stednavne og datering*
Fynboer og Arkæologi 2019-2 s. 18-23

20.09: Bog *Kortlægningen af Danmark*
Lindhardt og Ringhof

Peder Dam (med Sofie Laurine Albris)

05.07: Artikel *Status og perspektiver på de danske -lev-navne. Betragtninger fra workshoppen om de skandinaviske stednavne på -lev/-löv; Bebyggelsenamnens dynamik Uppsala 2019*
NORNA-rapport 97: Bebyggelsenamnens dynamik s. 71-82
<http://sprakochfolkminnen.diva-portal.org/smash/get/diva2:1335172/FULLTEXT01.pdf>

Sissel Bjerrum Fossat

05.07: Blogopslag *Månen live*
Blog fra Odense Bys Museers forskningscenter for centralitet
<http://blog.museum.odense.dk/centrum/>

3.5. PR og Markedsføring

3.5.1. PR & Pressekontakt

PR & Presse 01.01.2019 til 31.12 2019

Kvantitet – konstateret PR & Presseomtaler samt antal udsendte pressemeddelelser:

	Pressemeddelelser	Publiceringer	Presseomtaler
Carl Nielsens Barndomshjem	9	8	2
Den Fynske Landsby	15	18	3
Forskning	1	2	3
Fyrtøjet	1	-	-
H.C. Andersens Museum og Barndomshjem	5	7	8
Mediemuseet	3	5	5
Møntergården	38	44	2
Odense Bys Museer - diverse	14	20	6
Forlaget	-	-	-
Møntergården – arkæologi	4	10	1
Total	100	112	30

3.5.2. Interviews, workshops, messer mv.

(Ane Grum-Schwensen)

15.03:	Interview	Tjekkisk TV-station "Nova"	Andersen & Fyn (H.C. Andersen Museet)
13.05:	Interview	Nordisk Film TV	Hvorfor H.C. Andersen-manuskripterne er vigtige
09.08:	Interview	DR-Nyheder (web) DR1 TV	"Jagten på de forsvundne eventyr"
27.08:	Interview	P4-Fyn	"Jagten på de forsvundne eventyr"
12.09:	Interview	Spotify / Amazon Audible podcast, Italien	H.C. Andersens eventyr og de kvindelige relationer
20.09:	Interview	Politiken	H.C. Andersen skrev om og om og om og om og om...
20.09:	Interview	P1, 4.division	Om tyveriet 1992 og de stjålne manuskripter
20.09:	Interview	SDU nyheder / "Ny viden"	SDU-forskere på opdagelse i H.C. Andersens manuskripter
24.09:	Interview	DR P1/Kulturen, Karen Secher	Manuskript-digitalisering, Andersens Udvalgte Håndskrifter
24.09:	Interview	24syv/AK 24syv, Kristoffer Lind	Manuskript-digitalisering, Andersens Udvalgte Håndskrifter

(Bente Bech)

24.09:	Omtale	Melfarposten	Besøg en 2000 år gammel landsby i Skrillinge
24.09:	Omtale	Fyens.dk	Besøg en 2000 år gammel landsby i Skrillinge

(Camilla Schjerning)

16.05:	Interview	TV 2/Fyn	Robotudstilling, åbning
--------	-----------	----------	-------------------------

(Ejnar Stig Askgaard)

22.01:	Interview	DR P1	Kulturen på P1
28.03:	Interview	Nordisk Film	H.C. Andersen, manuskripterne, der blev stjålet i 1992
04.09:	Interview	TV 2/Fyn	H.C. Andersens manuskripter og forskningscenter
12.09:	Interview	RAI v. Anna Orlando	H.C. Andersen
24.09:	Interview	Ordblindenetværket UM	H.C. Andersen som ordblind

(Henrik Lübker)

12.07:	Interview	Weekendavisen	Glimtet af et menneske
01.08:	Interview	Fyens Stiftstidende	Åmanden vil hævne sig
18.08:	Interview	Fyens Stiftstidende	Urkraften slippes løs i Eventyr-Haven
29.08:	Interview	France Ouest	H.C. Andersen
10.09:	Interview	Deutschlandfunk m.fl.	H.C. Andersen
13.09:	Interview	Spotify / Amazon Audible	H.C. Andersen

(Ida-Marie Vorre)

22.03:	Interview	TV 2/Fyn	Carl Nielsen konkurrence-deltagere i barndomshjemmet
17.04:	Interview	Fyens Stiftstidende	Ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem
29.04:	Interview	TV 2/Fyn	Ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem
29.04:	Interview	DR P2/Mathias	Ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem og 2 x udstillingsåbning
29.04:	Interview	DR P2 / Benedikte Granvig	Ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem og 2 x udstillingsåbning
30.04:	Interview	DR P1 / Jesper Dein	Kulturen på P1 / Ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem

30.04:	Interview	DR P2 / Klaus Møller-Jakobsen	Ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem
30.04:	Interview	DR P2 / Benedikte Granvig	Ny udstilling i Carl Niensens Barndomshjem
29.08:	Interview	France Ouest	Carl Nielsen
(Jakob Bonde)			
12.06:	Interview	TV 2/Fyn	Fund af Guldbærløk i Tietgenbyen
(Jens Toftgaard)			
04.03:	Læserbrev	Fyens Stiftstidende	Fredet bindingsværk i forfald
21.03:	Interview	Fyens Stiftstidende	Mediemuseet båret ud styk for styk
17.08:	Interview	Fyens Stiftstidende	Havnens kvaliteter
21.09:	Interview	Fyens Stiftstidende	Indbrud på Odense-museum i Åbningstiden
03.10:	Interview	Fyens Stiftstidende	Odenseaner skal værne om kulturhistorien
14.10:	Interview	Fyens Stiftstidende	Kulturarvschefen har fået hele Danmark som arbejdsområde
29.10:	Interview	Fyens Stiftstidende	Kulturarvschef roser politikere for bevarelse af væsentlige historiske kvaliteter
16.12:	Interview	TV2 News	Lindøværftet før og nu
(Jesper Hansen)			
13.09:	Interview	P4-Fyn	Viking Horror Walk, Odense
19.09:	Interview	Fyns Amtsavis	Arkæologer gennemløber vikingehandelsplads med topmoderne udstyr
(Jesper Mads Eriksen)			
17.04:	Artikel	Fyens Stiftstidende	I Japan: Mellem disciplin og løssluppenhed

18.04:	Artikel	Fyens Stiftstidende	I Japan hylder de Odense, Danmark og H.C. Andersen
(Kirsten Prangsgaard)			
22.03:	Interview	TV 2/Fyn	Udgravning af gravhøj og urnegravplads i Bellinge
19.12:	Interview	P4-Fyn	Ligbrændingssted og gravplads på Slots- og Kulturstyrelsens Top10
19.12:	Artikel	Fyens.dk	Ligbrændingssted og gravplads på Slots- og Kulturstyrelsens Top10
19.12:	Interview	TV 2/Fyn	ligbrændingssted og gravplads på Slots- og Kulturstyrelsens Top10
24.12:	Interview	Dalum Hjalles Avis	Udgravning i Bellinge er blandt årets vigtigste
(Lise Kapper og Sissel Bjerrum Fossat)			
10.06:	Interview	Fyens Stiftstidende	Ikonisk tv-værts vitser vises på Mediemuseets udstilling
18.06:	Interview	Pindle Odense	Otto Leisners vitser kommer på Museum
(Lise Gerda Knudsen)			
13.06:	Interview	Fyens Stiftstidende	Om Maderup Vindmølles nye hat, om ny H.C. Andersen-udstilling samt om sommerteater i Den Fynske Landsby
08.07:	Interview	TV 2/Fyn	H.C. Hvem...? Sommerteater i Den Fynske Landsby
10.07:	Interview	Fyens Stiftstidende	Om status på højsæsonstart i Den Fynske Landsby
11.07:	Interview	Fyens Stiftstidende	Om 'Den Fynske Landsby kommer til byen'-tiltag
11.07:	Interview	TV Lillebælt	Den Fynske Landsby - højsæson og Aktiviteter

(Lone Weidemann)

14.04:	Messe	Øko-dag på Søbysø-gaard	Markedsføring af Carl Niensens Barndomshjem
18. - 22.05:	Salgsfremstød	Salgsfremstød Seoul	Salgsfremstød i Sydkoreas hovedstad
26. - 03.10:	Workshop	STB Workshop 2019	3 workshops i Beijing, Shanghai og Guangzhou
15. - 22.11:	Workshop	STB Scandinavian Seminar 2019	Bearbejdning af det Indiske marked

(Mads Runge)

26.06:	Interview	Kulturen på P1	Nondestruktive undersøgelser på Trelleborgen
11.08:	Interview	TV 2/Fyn	Viking Horror Walk, Odense

(Mikael Manøe Bjerregaard)

26.06:	Interview	TV 2/Fyn	Hunden kom med i graven / Kirkegården fra vikingetiden
22.08:	Interview	Kristeligt Dagblad	Omkring byvandring som formidling. Dronning Christines Odense

(Mogens Bo Henriksen)

22.02:	Interview	P4-Fyn	Metaldektorer renser naturen for metalskrot
07.08:	Interview	Videnskab.dk	26.000 danske detektorfund afslører, hvor jernalderens kulturelle kraftcentre lå
13.08:	Interview	Jyllands-Posten	26.000 danske fund afslører jernalderens kulturelle kraftcentre
10.09:	Interview	Journalisthøjskolen	Det kulturhistoriske perspektiv på nye begravelsesskikke (f.eks. kompostering og frysetørring)
31.10:	Interview	Nationalmuseets YouTube-kanal	Værkstedspadser ved vejen - om Åsums vikingetid

18.11:	Interview	TV 2/Fyn https://www.tv2fyn.dk/artikel/amatoerarkaeologer-er-guld-vaerd-historien	Rekordstor mængde danefæ til Nationalmuseet
03.12:	Interview	Fyens Stiftstidende	Team Allesø - odenseanske detektorfolk
12.12:	Interview	Fyens Stiftstidende	Fund af bronzesværd i Strib
19.12:	Interview	TV 2/Fyn web-kanal	Ligbrændingssted og gravplads på Slots- og Kulturstyrelsens Top10
(Nana Mikkelsen)			
27.11:	Artikel / interview	Fyens Stiftstidende	Den Fynske Landsby skal have teatertrup
17.12:	Artikel	Dalum Hjalles Avis	Den Fynske Landsby skal have en teatertrup
(Peder Dam)			
03.05:	Interview	P4-Fyn	Diskussion om jord- og stendiger
(Sissel Bjerrum Fossat)			
02.08:	Interview	Skive Folkeblad	Mange gode bud - og en løsning
(Susanne Øgelund)			
25.03:	Interview	P4-Fyn	Morgenradio live fra workshop med Lærdansk i udstillingen Fyn-midt i verden
25.03:	Interview	<u>Dr.dk</u>	Døbefont og lur

3.6. Indsamling

I 2019 er i alt 9.327 nye genstande registreret i Odense Bys Museers magasindatabase. Genstandene fordeler sig på museets samlinger indenfor arkæologi (OBM), historie (KMO/DFL), mediesamlingen (DMM), Carl Nielsen (CNM) og H.C. Andersen (HCA).

3.7. Konservering

I 2019 er der konserveret og analyseret i alt 870 genstande fordelt på grafisk, kulturhistorisk og arkæologisk konservering. Indenfor arkæologisk konservering er der arbejdet med fundmodtagelse og konservering af resterende genstande fra udgravningerne på Thomas B. Thriges Gade, samt konservering af genstande fra flere mindre udgravninger.

Indenfor grafisk konservering er størstedelen af H.C. Andersens manuskripter, tegninger og klip blevet analyseret ved microfading med henblik på at få undersøgt, hvor meget materialet kan tåle at blive lyspåvirket fremover.

Først på året er der arbejdet med nedtagning af Mediemuseets udstillinger på Brandts, hvor alle genstande er registreret og placeret på magasin.

Dertil kommer bevaringsrelateret arbejde med opsætning af tre forhals udstillinger i stueetagen i Fyn Midt i Verden.

Der er desuden løbende foretaget optimering af fællesmagasinets indretning og nyregistrerede genstande er håndteret, pakket og flyttet på plads, men der er også taget hånd om udskillelse af genstande, som har været i for dårlig stand, eller har været uden proveniens.

Sideløbende er der arbejdet med lånekontrakter og klargøring af genstande til forskellige udlån.

3.8. Samlinger og arkiver

Overførslen af data fra museets egne, interne databaser til det landsdækkende registreringssystem SARA blev påbegyndt i 2019. Det nye system er ved årsskiftet taget i brug til styring af placering. Datamigrationen vil blive færdiggjort i 2020.

I 2019 er en større samling af kartotekskort med ældre optegnelser om fund fra museets udgravninger i Odenses middelalderlige bykerne digitaliseret. Som følge heraf bliver det meget lettere at anvende data fra kortene i museets løbende arbejde med udforskning og formidling af middelalderbyen.

Procentvis fordeling af museets samlinger på bevaringsmæssige kategorier:

Formidlingseget tilstand	70
Stabiliseret tilstand	20
Behandlingskrævende tilstand	10
Svært skadet tilstand	0

3.9. Personale

3.9.1. Deltagelse i seminarer, kongresser og konferencer

3.9.2. Repræsentation i eksterne udvalg og eksternt samarbejde

(Ane Grum-Schwensen)

Bestyrelsesmedlem, H.C. Andersen Samfundet Odense

Medlem af forskningsgruppen "Tekstvidenskab", Københavns Universitet

Projektleder "Andersens Udvalgte Håndskrifter" (H.C. Andersen Centret)

(Camilla Schjerning)

Bestyrelsesmedlem, Dansk Komité for Byhistorie

Medlem af Temp – Tidsskrift for Histories videnskabelige panel

Medlem af Kildeskriftselskabet

Redaktionsmedlem, Tidsskriftet Kulturstudier

(Dyveke Skov Larsen)

Bestyrelsesmedlem, Historisk Atlas

(Ejnar Stig Askgaard)

Bestyrelsesmedlem, H.C. Andersens Fond

Bestyrelsesmedlem, ICLCM/ICOM

Formand for H.C. Andersen samfundet - Odense

Medlem af redaktionsgruppen for Andersens Udvalgte Håndskrifter (AUH)

(Henrik Lübker)

Censor, Kulturstudier, Design og Master i Børne- og ungdomskultur

Medlem af Advisory Board for Odense Architecture Festival

Medlem af Design & Posthumanism Network

Medlem af Vores Museum, Netværksgruppe

(Ida-Marie Vorre)
Bestyrelsesmedlem, Nordic Performance Art

(Jakob Bonde)
Medlem af Neonet - landsdækkende netværk for neolitisk forskning

(Jakob Tue Christensen)
Censor i arkæologi ved Århus og Københavns Universiteter
Fagkonsulent for TrapDanmark VI. udgave
Medlem af Hovedbestyrelsen for Middelalder- og renæssanceforskning

(Jens Toftgaard)
Medlem af aftagerpanel for fakultetet Arts, Aarhus Universitet
Medlem af Dansk Komité for Byhistorie
Medlem af Det Særlige Bygningssyn
Medlem af Temp – Tidsskrift for Histories videnskabelige panel
Styregruppemedlem for forskningsprojektet ”Industri i det 21. århundrede”
Styregruppemedlem for projektet Andersens Udvalgte Håndskrifter (HCAC)

(Jesper Hansen)
Faggruppe relateret til Stavsager-projektet (Sønderskov) understøttet af Slots- og Kulturstyrelsen
Formand for bestyrelsen af de Tværfaglige Vikingsymposier
Medlem af følgegruppe for arkæologisk strategiudvikling ved Museum Sydøstdanmark
Medlem af hovedbestyrelsen for Middelalder- og renæssanceforskning
Medlem af International Sachsensymposion. Research network for the archaeological study of the Saxons and their neighbouring peoples in northwestern Europe
Medlem af koordinationsgruppen i det nordiske Netværk for bebyggelsesnavneforskning
Medlem af Kulturstyrelsens strategigruppe for yngre jernalder og vikingetid

(Kirstine Haase)
Koordinatorgruppen for Middelalder- og Historisk arkæologi, Organisationen Danske Museers kulturhistoriske orienteringsmøde
Medlem af forskningsnetværket Urban Literacy (RUL)

(Lone Weidemann)
Medlem af De Fynske Attraktioner

(Mads Runge)
Formand for Den Arkæologiske Arbejdsgruppe under Slots- og Kulturstyrelsen
Formand for Organisationen Danske Museers referencegruppe vedr. Arkæologi og Museumslovens kapitel 8
Medlem af Slots- og Kulturstyrelsens strategigruppe for ældre jernalder
Medlem af Sorte Muld-følgegruppe. Udpeget af Slots- og Kulturstyrelsen

(Maria Lauridsen)
Bestyrelsesmedlem, Historisk Samfund for Fyn

(Mogens Bo Henriksen)
Bestyrelsesmedlem, Forlaget/fondet Wormianum

Medlem af editorial board, Danish Journal of Archaeology
Medlem af styringsgruppen til projektet "Dime – Digitale Detektorfund"
Mitglied des Internationalen Sachsensymposiums. Arbeitsgemeinschaft zur Archäologie der Sachsen und ihrer Nachbarvölker in Nordwesteuropa

(Nana Mikkelsen)

Medlem af Formidlerforum for museumsformidlere i Region Syddanmark
Medlem af Organisationen Danske Museers Netværk for frivilligkoordinatorer

(Peder Dam)

Bestyrelsesmedlem, Landbohistorisk Selskab
Medlem af Kildeskriftselskabet
Medlem af NORNA

3.9.3. Personaleoversigt

Ansatte, der pr. 31. december 2019 havde kontrakt ved Odense Bys Museer samt månedslønnede museumsværter.

Museumsdirektør

Torben Grøngaard Jeppesen

Driftsudvikling

Administrationschef/souschef

Hanne Plechinger

IT-udvikling

IT-supporter

Andreas Dalegaard

IT-medarbejder

Mia Grøndal Jensen

Økonomi og Personale

Teamleder

Vibeke Sielemann

Løn- og personalekonsulent

Susanne Kromann

Assistent

Gordana Rajic

Assistent

Pernille Pia Christensen

Specialist

Lars Juul Christensen

Forvalterteam By

Tilsynsførende

Stig Nørgaard Olsen

Museumsassistent

Søren Dupont Rasmussen

Museumsassistent

Evald Pedersen

Serviceassistent

Lars Bo Bech Petersen

Marketing og turisme

Marketingkoordinator	Lone Weidemann
Marketingsmedarbejder	Lone Jung
Grafiker	Bjørn Koch Clausen
Marketingsmedarbejder	Lærke Beck Johansen

Formidling og Satsning

Formidlingschef

Asger Halling Lorentzen

Overinspektør	Lise Gerda Knudsen
Museumsinspektør	Karsten Kjer Michaelsen
Museumsinspektør	Ida-Marie Vorre
Museumsinspektør	Henrik Lübker
Museumsinspektør	Dyveke Skov Larsen
Museumsinspektør	Lise Kapper
Museumsinspektør	Mette Stauersbøl Mogensen
Museumsinspektør	Line Borre Lundø
Formidlingskoordinator	Rikke Jahn Svinding
Formidler	Mette Vedel Kiilerich
Formidler	Lise Marie Nedergaard
Formidler	Keiko Yada Karsbæk
Formidler	Maria Kastrupsen
Formidler	Nana Mikkelsen
Formidlingsleder	Benedikte Jeppesen
Formidlingsassistent	Charlotte Pedersen
Kostumesyerske	Trine Sørensen
Kostumesyerske	Maja Gerd Storm Mathiesen
Museumsassistent	Tina Damgaard Hagenberg
Håndværker	Kasper Jensen

Den Fynske Landsby

Snedker	Helge John Jørgensen
Murer	Jan Benny Osthø
Maler	Charlotte Lisa Trebbien
Gartner	Jens Ole Storm Pedersen
Gartnermedhjælper	Jenny Bager
Teamkoordinator	Nikolaj Halck Krause
Landmand	Morten Birkely Ottendal
Landmand	Randi Mose Hansen
Landbrugsmedhjælper	Natalie Lisbeth Sejer Sørensen
Specialarbejder	Stine Boline Højrup

Rundvisere

Rundviser	Lina Zheng Pedersen
Rundviser	Julie Christine Maser Lassen
Rundviser	Sofie Skov Mortensen
Rundviser	Islam Abdulhadi Dibaje
Rundviser	Marie Louise Johansen
Rundviser	Annette Hein Petersen
Rundviser	Lisa Veje Leed
Rundviser	Rikke Erfurt Beck-Nielsen
Rundviser	Sofie Ruby Jakobsgaard
Rundviser	Dennis André Fließ
Rundviser	Maja Hye Devilli Wills Mathiesen
Rundviser	Ida Sofie Eltang Wengler
Rundviser	Camilla Bergstrand-Christensen
Rundviser	Amalie Grube Jensen
Rundviser	Pernille Arenfeldt
Rundviser	Qinghua Tang Hansen
Rundviser	Stine Juul Andersen
Rundviser	Kristoffer Risom Peschardt
Rundviser	Anders Bertelsen
Rundviser	Helle Madsen
Rundviser	Pia Plesner Kristensen

Børnekulturhuset Fyrtøjet

Eventyrpilot	Sofie Skøtt
Eventyrpilot	Sofie Borch Nielsen
Eventyrpilot	Emilie Stensdal Søgaard
Eventyrpilot	Martine Halling Olesen
Eventyrpilot	Josefine Bech Morgen
Eventyrpilot	Petrea Zimmer Rasmussen
Eventyrpilot	Ulrikke Halling Olesen
Eventyrpilot	Cecilie Horup Skøtt
Eventyrpilot	Anne-Mette Halling Olesen

Historiepilot

Historiepilot	Peter Krogsted Nielsen
---------------	------------------------

Publikum

Publikumschef

Merete Schultz

Forvalter

Bo Gregersen

Specialarbejder

Chris Nielsen

Assistent

Tina Hassing

Assistent

Birgitte Dyhrberg Rasmussen

Assistent Jette Hovgård Johansen
Kontorassistent Jane Burhøj

Møntergården

Museumsvært/forvalter Karsten Bøg Stenderup
Museumsvært Anne Katrine Thaastrup-Leth
Museumsvært Anette Synnøve Zoega
Museumsvært Katrin Bøttger
Assistent Joan M. Mikkelsen

H.C. Andersens Hus

Museumsvært Charlotte Øxenholt
Museumsvært Finn Bangshåb
Museumsvært Stine Lindegaard

H.C. Andersens Barndomshjem

Museumsvært Anne Elisabeth Byrum
Museumsvært Jette Osbahr

Carl Nielsens Barndomshjem

Museumsvært Hanne Osbirk
Museumsvært Frey Thyrré Klarskov
Museumsvært Lene Christensen

Den Fynske Landsby

Museumsvært Lone Mortensen
Museumsvært Ejnar Brund Gensø
Museumsvært Jane Schou Bentsen
Museumsvært Frede Holm Madsen

Kulturarv

Kulturarvschef Jens Toftgaard

IT-udvikler Dan Henrik Andreasen

Historie

Overinspektør Anders Skriver Myrtue
Museumsinspektør Ellen Warring
Museumsinspektør Camilla Pryds Schjerning
Museumsinspektør/arkitekt Jan Bo Jensen
Assistent Anette Nellemose Hansen
Museumsinspektør Sissel Bjerrum Fossat
Registrator Lasse Top-Jensen
Kontorassistent Pia Lenda Kaltoft Jensen

Bibliotekar

Gitte Andersen

H.C. Andersen og Carl Nielsen

Overinspektør

Ejnar Stig Askgaard

Videnskabelig assistent

Thomas Søndergaard Estrup
Iversen

Museumsinspektør

Niels Bjørn Friis

Museumsinspektør

Ane Grum-Schwensen

Studentermedhjælper

Cecilie Karoline Aavang Olsen

Arkæologi

Centerleder

Mads Thagård Runge

Overinspektør

Jesper Hansen

Museumsinspektør

Mogens Bo Henriksen

Museumsinspektør

Jakob Tue Christensen

Museumsinspektør

Jakob Bonde

Museumsinspektør

Michael Borre Lundø

Museumsinspektør

Maria Elisabeth Lauridsen

Museumsassistent

Nermin Hasic

Museumsinspektør

Peder Dam

Videnskabelig medarbejder

Anette Guldager Boye

Arkæolog

Kirsten Prangsgaard

Arkæolog

Kirstine Haase

Arkæolog

Mikael Manøe Bjerregaard

Arkæolog

Bente Bech

Arkæolog

Klaus Risskov Pedersen

Arkæolog

Daniel Ravnholt Jørgensen

Arkæolog

Kasper Thorup Paulsen

Arkæolog

Helene Blichfeldt

Bevaring

Overinspektør

Dorte Gramtorp

Cand.scient.cons.

Jannie Amsgaard Ebsen

Cand.scient.cons.

Jens Gregers Aagaard

Konserveringstekniker

Grylle Anna Beck Carstensen

Museumsassistent

Kenneth Hviid

Medhjælper

Thomas Bostan Bech

Specialarbejder

Henning Michael Erlingsen

Videnskabelig medarbejder

Bent Richardt Rasmussen