

Forskningspublikationer fra Odense Bys Museer 2020

De forskende medarbejdere ved Odense Bys Museer publicerede i alt 11 fagfællebedømte tidsskriftartikler og antologibidrag samt 1 ph.d.-afhandling, heraf 5 på engelsk, 5 på udenlandske forlag og 2 i tidsskrifter/på forlag i kategori 2.

De 12 forskningsbidrag fordelte sig med 6 inden for arkæologi, 1 inden for H.C. Andersen og 5 inden for nyere tids kulturhistorie.

Ved artikler med flere forfattere er museets forsker(e) understreget.

Tidsskriftsartikler og antologibidrag (fagfællebedømte)

Brandt, L., Ebsen, J., & Haase, K., "Leather Shoes in Early Danish Cities: Choices of Animal Resources and Specialization of Crafts in Viking and Medieval Denmark", *European Journal of Archaeology*, 23(3), 428-450. DOI:10.1017/ea.2020.2 [Kategori 2]

Christensen, Jakob Tue, Mette Marie Hald, Betina Magnussen, Liv Appel, Camilla Hansen, Peter Henriksen, Jesper Langkilde, Kristoffer Buck Pedersen, Allan Knudsen og Morten Mortensen, "Fragments of meals in eastern Denmark from the Viking Age to the Renaissance: New evidence from organic remains in latrines", *Journal of Archaeological Science: Reports* 31, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102361> [Kategori 2]

Dam, Peder, "Landsbyernes navne", *Landbobhistorisk Tidsskrift*, 2019 (2020), s. 9-26. <https://tidsskrift.dk/landbohyst/article/view/120021/167672>

Fossat, Sissel Bjerrum, "Den levende industri på museum. Indsamling af de fynske robotter", Jeppe Nevers, Kristoffer Jensen og Jens Toftgaard (red.): *Nye industrihistorier. Robotbyen Odense og andre industrier i forandring*, University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences 599, Syddansk Universitetsforlag 2020, s. 333-360.

Fossat, Sissel Bjerrum, *Monopolbrud*. 100 Danmarkshistorier, Aarhus Universitetsforlag, 2020.

Henriksen, Mogens Bo, Helene Rose og John Meadows, "Bayesian modeling of wood-age offsets in cremated bone", *Radiocarbon*, 62: 2, April 2020, s. 379 – 401. DOI: <https://doi.org/10.1017/RDC.2020.3>

Haase, Kirstine Luise Ørsted Brandt, og Jannie Amsgaard Ebsen, "Læder fra hæl til tå – nye artsbestemmelser af lædersko fra middelalderens Ribe", *By, marsk og geest*, 32, 2020, Kulturhistorisk tidsskrift for Sydvestjylland, Sydvestjyske Museer, s. 60-81.

Haase, K. og Whatley, S., "Consumption strategies and social implications in two Danish towns in the 13th–16th centuries", *Medieval Archaeology* 64:1, 116-144, DOI: 10.1080/00766097.2020.1754661.

Schjerning, Camilla, "Verdens bedste robotby. Byidentitet, erhvervs politik og industrifortællinger i Odense 1980-2020", Jeppe Nevers, Kristoffer Jensen og Jens Toftgaard (red.): *Nye industrihistorier. Robotbyen Odense og andre industrier i forandring*, University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences 599, Syddansk Universitetsforlag 2020, s. 197-230.

Schjerning, Camilla, "An ancient and industrious place: Visual geographies and urban identity in a Danish provincial town, c. 1780–1915", *Urban History*, 47(1), 2020, 63-85.
doi:10.1017/S0963926819000208

Toftgaard, Jens, "Forvaltningen af den industrielle arv og identitet i Odense og Horsens. Urbane og museale strategier mellem industri-identitet og oplevelsesøkonomi", Jeppe Nevers, Kristoffer Jensen og Jens Toftgaard (red.): *Nye industrihistorier. Robotbyen Odense og andre industribyer i forandring*, University of Southern Denmark Studies in History and Social Sciences 599, Syddansk Universitetsforlag 2020, s. 361-400.

Ph.d.-afhandling

Askgaard, Ejnar: *Ord og billede i H.C. Andersens kunst*, H.C. Andersen Centret, Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet, 2019. [Forsvaret august 2020]